



Si ringrazia Maria Micozzi, per la gentile concessione dell'immagine: *Il punto*

Parole e gesti che (si) ricuciono **D a n z a n o . . .**

Stefano Raimondi - Bruna Gondoni

Il seminario si terrà con un minimo di 7 partecipanti

Boncio (PU) 12-14 giugno 2026

INFO | chgelme@gmail.com



FILOSOFIA DELLA SCRITTURA E INTERPRETAZIONE COREOGRAFICA

Parole e gesti che (si) ricuciono e danzano. Il seminario di FILOSOFIA DELLA SCRITTURA E INTERPRETAZIONE COREOGRAFICA, condotto da Stefano Raimondi e Bruna Gondoni è dedicato a quelle parole e a quei gesti che *si cercano, si trovano e insieme danzano*. Si svolgerà da venerdì 12 (Lab. Pratico a Villa Vismara Currò, Via S.ta Maria delle Fabbrecce, 29), a domenica 14 giugno, (13-14/6 al Boncio, Pesaro, Strada del Boncio, 30). A seguire gli orari previsti che potrebbero subire delle diverse suddivisioni, concordate coi docenti, per ottimizzare il lavoro da svolgere. Tale seminario è aperto ai soci WKO e WKO-ADA e, in occasione del Gran Ballo d'Estate a cura di Carla Favata, che si svolgerà la sera del 13 giugno a Pesaro, sarà aperto anche ai soci Harmonia Suave che ne facessero richiesta, per info | chgelme@gmail.com.

VENERDÌ 12 GIUGNO DALLE ORE 18:30 ALLE ORE 20:00 IL TEATRO DEL CINQUECENTO: DANZAR SUL TESTO, lab pratico con Bruna Gondoni, presso il Giardino di Santa Maria/Villa Vismara-Currò.

SABATO 13 GIUGNO DALLE 10:00 ALLE 17:00 CON PAUSA PRANZO E CAFFÈ AL BONCIO

- IL GESTO con Bruna Gondoni dalle ore 10:00 alle ore 11:00
- LA PAROLA con Stefano Raimondi dalle ore 11:00 e dalle 13:00
- Pausa Pranzo (in autonomia presso il Boncio);
- LA PAROLA con Stefano Raimondi dalle ore 14:30 alle ore 17:00 al Boncio;

DOMENICA 14 GIUGNO DALLE 10:00 ALLE 12:30 AL BONCIO

- IL GESTO con Bruna Gondoni dalle ore 10:00 alle ore 10:40
- LA PAROLA con Stefano Raimondi dalle ore 10:40 e dalle 12:00 al Boncio;
- IL GESTO e LA PAROLA conclusione del seminario con Stefano Raimondi e Bruna Gondoni

COSA PORTARE:

- un quaderno, una matita e una biro
- una poesia o un breve testo
- un pezzo di stoffa e ago e filo

INFO | chgelme@gmail.com

www.danzeantiche.org - info@danzeantiche.org - Facebook ADA Danze Antiche



MODALITÀ di ISCRIZIONE

Quota di partecipazione al seminario 125,00 euro con un minimo di 7 partecipanti, soci WKO. Per l'iscrizione, inviare la quota di partecipazione entro il 14 maggio 2026, attraverso un bonifico bancario con causale: "Nome+Cognome" + "Parola e Gesto 12_14giu26" a:

WunderkammerOrchestra ETS - Crédit Agricole – Pesaro

IBAN: IT45V0623013301000015184073

inviando copia del bonifico a chgelme@gmail.com ,

La quota verrà rimborsata nel caso in cui:

- il seminario non raggiungesse il numero minimo di partecipanti richiesto (7)
- fosse disdetto per calamità naturali (alluvioni, ecc.) o per eccezionali misure relative alla normativa sanitaria vigente in Italia e nella regione Marche.

N.B. Se, dopo il 14 maggio 2026, venisse disdetto dal partecipante per ragioni personali, la quota di partecipazione non verrà rimborsata.



I DOCENTI

Stefano Raimondi è poeta, critico letterario e formatore. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie, vincitrici di diversi premi ed inoltre autore di saggi critici. Curatore del ciclo d'incontri "Parole Urbane", è docente presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e Belleville - Scuola di scrittura. È tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio e di LABB – Luoghi abbandonati, luoghi ritrovati.

Bruna Gondoni, danzatrice, coreografa, direttrice della compagnia *Il Ballarino*, docente della Libera Università del Samadeva, membro dell'Accademia degli Intermedi. Ha portato la danza storica in tutto il mondo. È direttore artistico della divisione Danza di WKO-ADA.