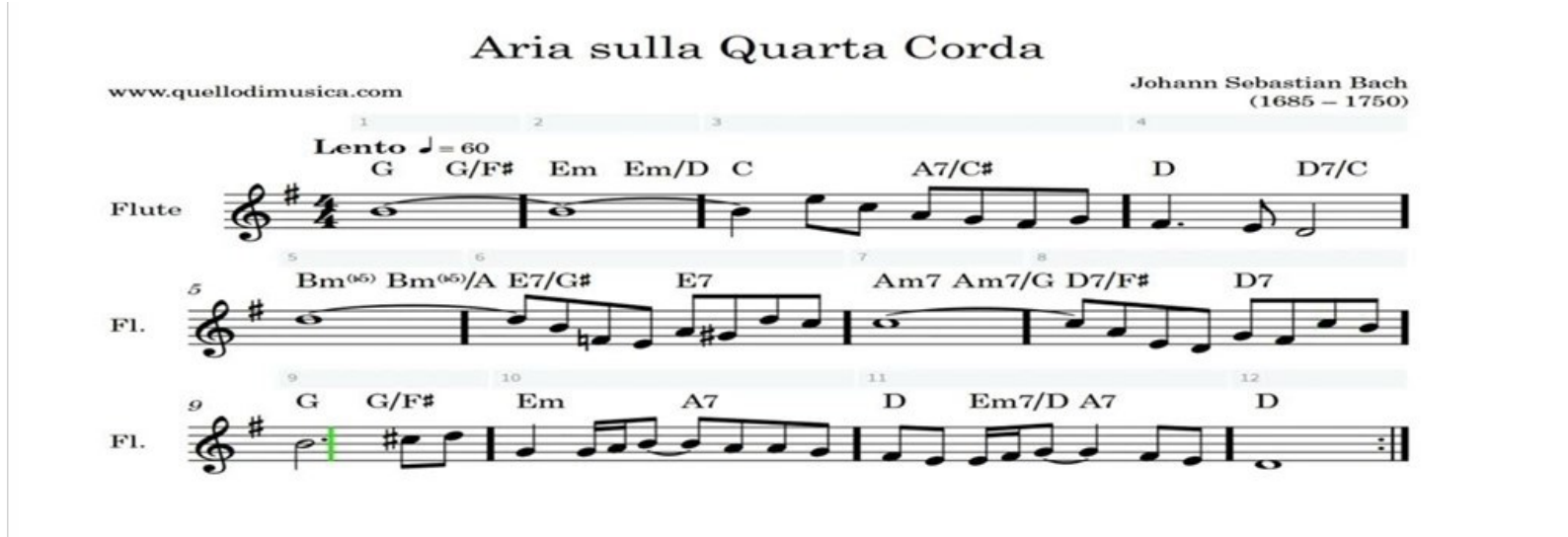
Conversazione online aperta ai soci WKO-ADA

CARLO GELMETTI
La musica e la pelle

Martedì 9 Dicembre 2025 ore 19:00 ZOOM Meeting online

Link di partecipazione ai soci - INFO | chgelme@gmail.com

CARLO GELMETTI. PROFESSORE ORDINARIO F.R. DI CLINICA DERMATOLOGICA PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO.

Carlo Gelmetti, nato a Milano nel 1950, mentre frequentava il quinto anno di medicina, era indeciso tra dermatologia e pediatria. Tuttavia, il destino aveva già tracciato il suo percorso: nel 1972 incontrò Ferdinando Gianotti, eminente medico che per primo riunì queste due specialità, realizzando così le due aspirazioni del suo giovane discepolo. Dopo la prematura scomparsa del suo maestro, Carlo Gelmetti ha perfezionato la sua formazione in Italia e all'estero. È rimasto tuttavia fedele alla sua città natale, Milano, e alla prestigiosa Clinica Dermatologica di Via Pace, dove ha esercitato per tutta la sua carriera, diventandone direttore nel 2014. Oltre ai suoi contributi nel campo della dermatologia pediatrica, settore in cui ha scritto diverse opere di rilievo, Carlo Gelmetti si è anche appassionato alla storia della Dermatologia e della Venereologia, della quale è esperto riconosciuto.

WKO-ADA Divisione Danza WunderKammer Orchestra

Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita nel 2003 all'associazione culturale, A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, e della musica coeva, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreico italiano rinascimentale.

Nel gennaio 2021 A.D.A. Associazione Danze Antiche è entrata a far parte della Wunderkammer Orchestra (wko) dove, con l'acronimo wko-ada, continua a operare nel comparto danza (prevalentemente a Milano e a Pesaro) all'interno della omonima Divisione affidata a Chiara Gelmetti e, in qualità di referente artistica, a Bruna Gondoni, proponendosi di investigare e riattualizzare, attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze storiche nei loro linguaggi rappresentativi, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte: dal Medioevo alla fine dell'Ottocento.

Parallelamente all'approfondimento della danza storicamente informata WKO-ADA ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza, infatti, seminari estivi di danze di Gurdjieff, sull'isola di Samotracia.