Carla Favata

Ballerina di formazione classica, regista, coreografa, Carla Favata si è diplomata e specializzata e ha seguito corsi di aggiornamento e master in Italia e all'estero nello studio della danza classica e contemporanea nelle maggiori accademie riconosciute a livello nazionale ed internazionale(Accademia di Boston, Accademia Paris Centre, Accademia Teatro alla Scala di Milano, Opera di Roma) e danza storica, rinascimentale, barocca e ottocentesca di Primo e Secondo Impero, e ha studiato contrabasso al Conservatorio Scarlatti di Palermo con il maestro Muzzi. Carla Favata è laureata in Letteratura, Arti, Musica e Spettacolo curr. Artistico, audiovisivo e dello spettacolo e ha conseguito la laurea specialistica in Linguistica Moderna, Cultura Editoriale ed Ecosistema Digitale con una tesi sperimentale in Semiotica della Danza Storica. Attualmente è impegnata nel corso di perfezionamento "Il Rievocatore come Public Historian" presso l'Università degli Studi di Pisa.

Dirige la Compagnia Internazionale di Danza Storica Harmonia Suave e la Dance Works.

Tiene seminari e stage di danze storiche in diverse città italiane ed estere: Parigi, Londra, Palermo, Napoli, Milano, Mazara del Vallo, Catania, Napoli, Siracusa, Campobello di Licata, Ragusa.

Dal 1986 ad oggi si è specializzata in danze e ricostruzioni coreografiche con i maggiori studiosi del settore in Italia, Francia, Svezia e Danimarca per citarne alcuni : Francine Lancelot, Andrea Francalanci, Bruna Gondoni, Cecilia Gracio Moura, Christine Bayle, Sarah Berreby, Natalie van Parys, Isabel Suri, Richard Powers.

Dal 2013 ad oggi è *Maitre de danse* a Parigi per *l'Oeuvre des Saint Anges*, presieduto dalla Baronessa Maria Elena De Saint Didier, dirigendo il *Bal Imperial* ottocentesco e il *Bal Venetien de Paris* barocco, tra gli eventi internazionali di danza storica più importanti in Europa. Ha diretto spettacoli di danze storiche in Thailandia per l'Ambasciata Italiana a Bangkok e per la Principessa MahaChakri Sirindhorn.

Ha curato la regia dell'Alba del Gattopardo al Teatro Greco di Segesta per il Festival Dionisiache, tenendo tutti gli anni laboratori intensivi di danze antiche e storiche nello stesso Festival anche in collaborazione con Feltrinelli. Ha ideato ed è stata *Maitre de danse* al Ballo delle Nazioni alla Reggia di Caserta per l'Associazione Borboni si nasce.

Organizza da molti anni in Sicilia, con la Compagnia Internazionale di danza storica Harmonia Suave, *"Le Grand Bal du Guépard" ("Il Gran Ballo del Gattopardo"),* evento di preminente interesse nazionale che richiama danzatori ed appassionati di danze storiche provenienti da tutto il mondo. Collabora con i maggiori esponenti di danze storiche a livello nazionale ed internazionale. Ha organizzato per la prima volta in Italia il 1° Campionato di danze storiche con finale nazionale a Parigi nel Giugno 2019 in collaborazione con *Carnet de Bal Paris* , Harmonia Suave, *Aem danza* e *Venezia800*. In esclusiva mondiale nel dicembre 2019 ha organizzato in

Sicilia Stage e Gran Ballo con Richard Powers, dance master di fama mondiale. A febbraio 2020 in occasione del Carnevale di Venezia è stata *maitre de danse* del Gran Ballo ottocentesco sul Regno delle Due Sicilie " Ritorno a Napoli" presso il Grand Hotel Monaco Gran Canal, e ha danzato per "Il volo dell'Aquila" sul palco di piazza San Marco nella giornata conclusiva del Carnevale di Venezia andato in onda su tutte le reti Rai. Nel Dicembre 2021 per i *Lanceri d'Aosta* e l'Esercito Italiano ha diretto il "Ballo delle Debuttanti" presso la Caserma Cascino di Palermo. Nel febbraio 2022 è stata chiamata nuovamente come *maitre de danse* del Gran Ballo ottocentesco dedicato a "Un Ballo in Maschera" di Giuseppe Verdi presso il Grand Hotel Monaco Gran Canal. Organizza annualmente il *Gran Ballo del Gattopardo* presso sedi prestigiose, è stata chiamata a rappresentare con le sue due Compagnie la vita di Santa Rosalia per il Festino sul sagrato della Cattedrale di Palermo e ha diretto il Gran Ballo Florio presso la Tonnara Florio di Favignana. Dal 2013 dirige a Parigi *Le Bal Imperial* e il Bal Venitien de Paris per *l'Oeuvre des Saint Anges* ed è stata citata su "*Le Figaro*" come riferimento internazionale nel campo della Danza Storica.

Dal Febbraio 2022 ad oggi è *Maitre a danser* del prestigioso evento "Ciocco Barocco" al Carnevale di Venezia presso il Monaco Gran Canal; A Giugno 2023 e 24 ha diretto a Pesaro il Gran Ballo ADA-WKO, associazione per la quale a Milano dal 2018 tiene corsi di formazione coreica in danze di Primo e Secondo Impero.

Ha insegnato Storia del teatro e della danza presso il Liceo Classico e Scientifico ad indirizzo coreutico Adria Ballatore di Mazara del Vallo, e svolge attività di insegnamento e di ricerca nel campo della danza storica tenendo laboratori, corsi e progetti presso Istituti scolastici statali di ogni ordine e grado per bambini e adulti in collaborazione con Comuni, Enti, associazioni e scuole di danza. La scuola di danza di Carla Favata è sede di tirocini universitari accreditati MIUR.

Per la produzione de *La Petit Reine* ha partecipato al film a Parigi «ILS SONT PARTOUT» come attrice/ballerina di danze storiche con la regia di Yvan Attal e Valérie Bonneton e Benoit Poelvoorde. E'stata ospite con la Compagnia Harmonia Suave della Trasmissione Paperissima Sprint su Canale 5 per l'intera stagione estiva dedicata al Gattopardo.

Ha preso parte a diversi eventi televisivi su Canali Nazionali: -LineaBlu Rai 1 – Detto Fatto Rai 2 -Buongiorno Regione Rai 3- Costume e Società Rai 2-I fatti vostri Rai 2. Ha curato la regia di eventi internazionali, tra gli altri la regia della Cerimonia Inaugurale dei Mondiali di Tiro al Volo e la regia della Cerimonia Inaugurale Blue Sea Land.

N.B.:
Carla Favata dispone inoltre di un patrimonio personale di centinaia di costumi, sia filologici di danza storica (medioevo, rinascimento, barocco, Settecento, Ottocento, inizio Novecento), sia di scena per opere letterarie (dai poemi omerici e miti classici, medievali, rinascimentali ecc) e di invenzione (storia della Sicilia, tradizioni popolari, ecc).
Inoltre presso la sede Harmonia Suave sono disponibili per consultazioni, manuali storici di tutte le epoche anche rari e in copie anastatiche.

Sito : www.danzastoricaharmoniasuave.com

e-mail carla.favata@gmail.com