



Vittoria Soriano
(2° corso della Scuola di Ballo)

Vittoria nasce a Lodi nel 2012.

Fin da piccolissima, coltivando il sogno di ballare, intraprende gli studi di danza nella sua città.

Nel 2023, a 11 anni, supera il Concorso ed entra al primo corso della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

Positiva e solare, si ambienta con serenità a Scuola instaurando un rapporto amichevole con le nuove compagne.

Segue con disciplina e impegno le lezioni di danza prendendo parte con entusiasmo agli spettacoli della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

A dicembre 2024 viene scelta per partecipare a “Lo Schiaccianoci” per la regia di Rudolf Nureyev, in scena presso il Teatro alla Scala.

Nell'anno scolastico 2024-2025 ha frequentato il 2° corso della Scuola di Ballo e la corrispondente seconda media del Convitto Nazionale Pietro Longone, superando gli esami di ammissione ai corsi successivi.



Davis Aloschi
(4° corso della Scuola di Ballo)

Davis nasce a Siracusa nel 2010.

Appassionato di danza fin da piccolo, nel 2022, a 12 anni, supera il periodo di prova estivo ed entra al secondo corso della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

Da Siracusa, dove è cresciuto, si trasferisce a Milano e trova ospitalità presso il Convitto Pietro Longone di Milano.

Caratterialmente solare e vivace, si ambienta con positività nella nuova città e a Scuola instaura un solidale rapporto di amicizia con i compagni.

Segue con costanza e impegno le lezioni di danza e partecipa con passione a tutte le produzioni artistiche della Scuola di Ballo per le quali viene scelto.

Per quanto riguarda il Teatro alla Scala, nel dicembre 2023 viene scelto per partecipare al balletto "Coppélia" con la coreografia di Alexei Ratmanský e, nel dicembre 2024, viene scelto per partecipare a "Lo Schiaccianoci" per la regia di Rudolf Nureyev.

Nel corrente anno scolastico ha frequentato con impegno e disciplina il 4° corso della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala e la corrispondente 1a Liceo del Convitto Nazionale Pietro Longone, superando gli esami di ammissione ai corsi successivi.