

MARCO BENDONI

DANZE ALLA SPAGNOLA NEL TARDO RINASCIMENTO

GRADARA (PU) 9-10 MARZO 2024

SABATO DALLE 15:30 ALLE 17:30 E DOMENICA DALLE 10:00 ALLE 12:00

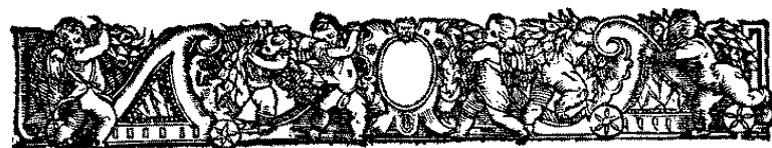
Quota di partecipazione 45,00 euro con un minimo di 8 partecipanti entro il 9/2



Seminario aperto ai soci WKO e WKO-ADA
Formazione coreica 2024



Giuseppe Fradette sc.



ALL'ILLVSTR. ET ECC. SIG.
LA SIGNORA ISABELLA
DELLA ROVERE SANSEVERINA,
Principella di Bisignano,



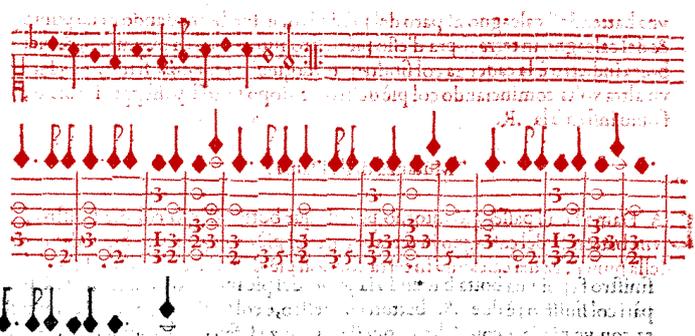
ENTRE tengo pur gli occhi, e'l
cor auolto
A Voi donna, più ch'altri al Ciel
diletta,
Dico; qual mai beltà fu vista, ò
letta,
A cui fama nò toglia vn sì bel uolto?
Lume d'ogn'altro pregio, in voi raccolto
Veggio, e del ben, ch'in quest'è in quella eletta
Zeusi cercò per farne vna perfetta,

198 Le Gratie d'Amore,

IL CANARIO DELL'AVTTORE CON
le sue mutanze.

Ingratia dell' Illustriſſ. Signora la Signora Marchesa Giulia
de' Vecchi, è Cusara.

NEL principiare questo ballo, il caualiero pigliarà la mano de
dama, come si vede nella figura, & insieme faranno la .bz. }
ue con due .c. alla sinistra, & alla destra, poi faranno dod
fioretti .SP. schisciatì quattro, andando innanzi fino à me
il ballo; pigliaranno poi l' braccio destro, & se ne faranno al
quattro attorno alla destra con vna meza .bz. si lasceranno
faranno gl'altri quattro .SP. intorno alla sinistra, il caualiero va à piè del



Leon Palauicino fecit.

Mauso Poreo Inuenit.