



ANNA OLKHOVAYA

Dopo la laurea all'Accademia di Danza Classica a Mosca nel 2005, comincia la sua esperienza come ballerina al Teatro "Bolshoi", partecipando a diversi concerti e festival con il seguente repertorio: «Russkaya» (cor. Golezovski, mus. Tchaikovski), «La morte del cigno» (cor. Fokin, mus. Saint-Saens), «Polovetskie Polyaski» dall'opera «Principe Igor» (cor. Golezovski, mus. Borodin), «Danza della zingara» dal balletto «Don Quixote» (cor. M. Petipa, mus. Minkus) ne altri. È stata anche ballerina nella compagnia di danze nazionali russe «Beriozka», dedicandosi allo stesso tempo all'insegnamento della danza classica ai bambini e adulti sulla base di

metodologie di A.Vaganova e B.Kniaseff.

Attualmente abita a Milano e insegna la disciplina "Danze Storiche" presso l'Accademia del Teatro alla Scala, collaborando contemporaneamente con il Teatro alla Scala.

Ha creato le coreografie per lo spettacolo di V.Grigoòlo "L'Italia un Sogno" con la tournée nazionale.

Dal 2013 essendo appassionata della Storia della Danza fa parte dell'Associazione ADA, partecipando nei vari eventi dedicati alla cultura Italiana con Chiara Gelmetti (già socia fondatrice e presidente onoraria) insieme ai maestri Marco Bondoni e Bruna Gondoni.

Per trasmettere la sua esperienza come insegnante ha creato nel 2017 un corso di Lezioni di Danza Online accessibile a tutte le età e gradi di preparazione direttamente da casa andando sul sito www.onlineballetclasses.com.