



Paola Lomi

Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Firenze, ha intrapreso con passione l'insegnamento continuando a nutrire, oltre alla scuola, numerosi interessi.

Ha coltivato lo studio della psicologia presso l'Università di Firenze. Alla soglia della seconda laurea, ha conosciuto Avatar, un percorso di autoconoscenza ed esplorazione del potenziale umano. Attratta da questa disciplina, ha frequentato numerosi corsi di formazione, in Germania e in Florida e ha conseguito un Master per poter trasmettere ad altri il Corso Avatar .

(www.avatarepc.com)

In ambito psicologico sono stati apprezzati i suoi contributi all'Istituto di Psicosintesi di Firenze, diretto da Piero Ferrucci. Esperienze innovative condotte a scuola sono state presentate in convegni internazionali e in qualche caso hanno fornito materiale per l'aggiornamento degli insegnanti.

Per la sua formazione personale ha seguito vari corsi: dall'Eutonia, al Quadrinity Process, al Reiki di cui ha completato i vari livelli, a esperienze di meditazione presso il centro di Miasto (Siena) ispirato all'insegnamento di Osho.

Da sempre ha coltivato un'autentica passione per la letteratura. Cominciando a scrivere già da adolescente, ha potuto raccogliere per dei racconti riconoscimenti anche prestigiosi in premi di carattere nazionale e internazionale.

Ha pubblicato libri di narrativa, tra i quali:

Paola Lomi, Controluce. Profili di donne, Firenze, 1983, Nuova Guaraldi Editrice.

Paola Lomi, Ritorno a Samotracia, Firenze, 1994, Franco Cesati Editore

Paola Lomi, L'isola della Dea. Storia di un'iniziazione femminile, Firenze, 2003, Franco Cesati Editore.

L'amore per la Grecia, i suoi miti, la storia, la conoscenza diretta di Samotracia, " isola sacra" nell'Egeo, gli studi relativi ai culti antichi, l'attenzione rivolta alla psicologia femminile hanno ispirato questi due ultimi libri pubblicati.

Il libro più recente invece è :

Paola Lomi, Olimpia madre di Alessandro Magno. Figlia, sposa, madre e sorella di re, Roma, 2013, Aracne Editrice.

Per questa opera, che ha richiesto grande impegno e passione, è stato importante anche affiancare al lavoro intellettuale di ricerca storica la conoscenza diretta dei vari luoghi della Grecia in cui si sono articolate le vicende biografiche di questa straordinaria figura femminile.