

PROGETTO SAMOTRACIA 2021

SULLE TRACCE DI ORFEO...

UN VIAGGIO-STUDIO RISERVATO AI SOCI WKO E WKO-ADA



Conversazioni online (ZOOM Meeting - Contributo per le tre conversazioni € 10,00)

- 31/1 Loris Falconi *Il mito di Orfeo.*
- 28/2 Paola Cassella *La figura di Orfeo nelle fonti letterarie e iconografiche.*
- 7/3 Paola Lomi *Orfeo e i Misteri: Eleusi e Samotraccia.*

Seminario di preparazione coreutica (in corso di definizione)
da *Il ballo delle Ingrate* e dall' *Orfeo* di Claudio Monteverdi e dalle *Danze di Gurdjieff*.

Samotraccia 1 – 7 Agosto 2021

Seminario di danza sacra e rinascimentale (docenti Bruna Gondoni - Marco Bendoni)

Percorsi archeologici e naturalistici (Chiara Gelmetti - Paola Lomi)

SAMOTRACIA È STATA PER MOLTISSIMO TEMPO UN'ISOLA SACRA. E OGGI?

«L'inizio come un ardere contro se stesso, una ricerca di sé, e il legame che ne risulta "Sehnsucht" (nostalgia) è l'inizio della creazione di tutte le cose». «...quei vincoli più profondi ci colpiscono, il loro magico fascino ci avvince quando lasciamo agire su di noi quelle figure divine in tutta la loro indipendenza poetica e artistica. Quel vincolo dissolto dal gioco poetico fu ripristinato nella solennità delle dottrine misteriche».

Così leggiamo in *Le Divinità di Samotracia* di F.W.J. Schelling ed è questo sentimento di nostalgia attraverso il quale Pothos ci richiama, come faceva con gli antichi pellegrini, accolti dal suo simulacro all'ingresso al tempio, che ci riporta su quest'isola, un tempo - e forse ancor oggi - sacra.

Ricerca quelle tracce, alcune famosissime, di chi l'ha percorsa prima di noi, attraverso quei luoghi che la stretta connessione tra spirito e natura rende presenti e visibili passo dopo passo.

SAMOTRACIA e ADA Danze Antiche

Dal 2004 ADA Danze Antiche ha organizzato a Samotracia seminari e spettacoli di danza, interdisciplinari esperienze culturali e percorsi archeologico-naturalistici e meditativi.

Anche dopo la fusione con WKO, l'esperienza proseguirà nell'estate 2021 con la proposta di un viaggio-studio che comprende il consueto SEMINARIO DI DANZA SACRA E RINASCIMENTALE condotto da Marco Bondoni e Bruna Gondoni oltre a un percorso culturale archeologico-naturalistico e meditativo a cura di Chiara Gelmetti e Paola Lomi.

IL PROGRAMMA DI SAMOTRACIA

A **Samotracia**, da domenica sera **1 agosto** a sabato mattina **7 agosto**, oltre ai percorsi (guidati) archeologico-naturalistici alla scoperta dell'isola (aperti a tutti i partecipanti al viaggio-studio), si svolgerà il **Seminario di danza** (aperto a chi si iscriverà al relativo corso) dedicato alla figura di **Orfeo**.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE PER PERSONA

1. **ISCRIZIONE AL VIAGGIO-STUDIO + PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO DI DANZA (INCLUSI I PERCORSI CULTURALI ARCHEOLOGICO-NATURALISTICI): € 300,00** da versare con bonifico bancario, quanto a € 190,00 in acconto entro il **30 aprile 2021** e quanto € **110,00 a saldo** entro il **15 giugno 2021**. Causale: "NOME+COGNOME"+"VIAGGIO_STUDIO ORFEO DANZA".
2. **ISCRIZIONE AL VIAGGIO-STUDIO (INCLUSI I PERCORSI CULTURALI ARCHEOLOGICO-NATURALISTICI): € 50,00** da versare entro il **31 marzo 2021** con bonifico bancario. Causale: "NOME+COGNOME"+ISCRIZIONE "VIAGGIO_STUDIO ORFEO";

Quota di partecipazione opzionale al solo Riscaldamento mattutino, per gli **accompagnatori/uditori non iscritti al seminario di danza: € 50,00**, da versare con bonifico bancario insieme alla quota di iscrizione sub 2. e comunque non oltre il 15 giugno, fino a esaurimento dei posti disponibili. Causale: "NOME+COGNOME"+ISCRIZIONE "VIAGGIO_STUDIO ORFEO+RISCALDAMENTO".

CREVAL Sede di Milano - IBAN **IT70B0521601630000000021589** BIC/SWIFT **BPCVIT2S**

NUMERO MINIMO/MASSIMO DI PARTECIPANTI

- Seminario Danza: realizzabile con un minimo di 8 fino a un massimo di 16 partecipanti
- Accompagnatori/uditori: da un minimo di 8 fino a un massimo di 12 partecipanti.

PROGRAMMA DEL SEMINARIO DI DANZA

IL SEMINARIO di DANZA alternerà DANZA MEDITATIVA e DANZA TEATRALE TRA XVI E XVII SECOLO per costruire le coreografie del tema "Sulle tracce di Orfeo" e potrà portare ad un'eventuale performance sull'isola, laddove possibile.

Il corso - da domenica pom.1 agosto a sabato matt. 7 agosto - comprende:

- un'ora circa di riscaldamento mattutino a Palaiopoli o in altre zone che risultassero comode rispetto all'itinerario di visita giornaliero;
- due ore di pratica coreutica nel tardo pomeriggio a Chora al Pneumatiko Kentro (in uno spazio idoneo alla danza munito di pavimento in legno) e 10-15 minuti di rilassamento corporeo.

IL VIAGGIO E GLI ASPETTI LOGISTICI

PREMESSA

1) Sconsigliamo, causa COVID19, viaggi aerei FAI-DA-TE

Per le prenotazioni aeree, suggeriamo di rivolgersi ad **agenzie di viaggio di fiducia**.

In proposito si segnala che **ALIVIAGGI** di Milano (sig.ra Michela Riva - e-mail michela@aliviaggi.it - sito: <https://www.aliviaggi.it/web/contatti/>) ha già organizzato in passato diversi viaggi in Grecia per ADA Danze Antiche, per cui i partecipanti al viaggio-studio possono inviare una mail alla predetta sig.ra Michela Riva specificando la propria qualifica di socio WKO-ADA e la partecipazione al viaggio-Studio a Samotracia e chiedendo di riservare i voli aerei A/R dagli aeroporti italiani e/o esteri ritenuti più comodi.

2) A Samotracia WKO-ADA:

- **propone un viaggio-studio** in cui si alterneranno **spazi formativi e visite di gruppo con momenti di autonomia individuale** per godersi anche una vacanza;
- **organizza esclusivamente il Seminario di Danza** dal 1 al 7 agosto 2021 e i **Percorsi archeologici-naturalistico-meditativi**;
- **NON organizza** né il viaggio per arrivare sull'isola (vedi sotto), né le date di arrivo e partenza prescelte, né l'eventuale prolungamento, prima o dopo, della vacanza;
- **NON organizza una vacanza in totale autonomia** in cui i partecipanti possano appoggiarsi all'Associazione per i soli aspetti logistici (chiediamo, ad esempio, di condividere le auto che noleggeremo sull'isola, sia perché non ve ne sono molte, sia per contenere i costi a beneficio di tutti e poter visitare facilmente Samotracia da nord a sud).

COME RAGGIUNGERE SAMOTRACIA

Per arrivare a Samotracia, dove non c'è aeroporto, bisogna raggiungere (in aereo o in auto) Alexandroupolis, da dove partono i traghetti per l'isola. La navigazione dura circa due ore e, prenotando con anticipo, si possono imbarcare le auto (se invece non si hanno auto al seguito, un'ottima opportunità, è l'aliscafo, che impiega circa un'ora).

VOLO SU ALEXANDROUPOLIS (VIA ATENE) - TRAGHETTO ALEXANDROUPOLIS - SAMOTRACIA

Dai principali aeroporti italiani via Atene fino ad Alexandroupolis (da Ath ad Alex con Aegean e/o Olympic) per poi proseguire via traghetto con la compagnia di traghetti disponibile (il traghetto carica anche le autovetture anche se è consigliabile noleggiarle sull'isola per pochi giorni).

In genere, partendo in mattinata dall'Italia, si arriva ad Alexandroupolis nel tardo pomeriggio, quando non vi sono traghetti utili. Si consiglia quindi di pernottare ad Alexandroupolis la sera del 31/7 ([consigliato l'hotel Erika](http://hotelerika.gr) - <http://hotelerika.gr> -, vicino alla [zona portuale](#) e a quella turistica) partendo col primo traghetto l'indomani.

Gli orari dei traghetti possono subire variazioni in relazione alle condizioni del mare o possono aggiungersi delle corse extra.

Eventuali soste in STOP_OVER ad ATENE/ELEUSI - allo stato non programmabili - saranno prese in considerazione solo se la condizione sanitaria lo permetterà.

Per aggiornamenti contattare Chiara Gelmetti - chgelme@gmail.com

Per info aggiornate sugli ingressi in Grecia consultare il sito dell'Ambasciata italiana ad Atene e gli aggiornamenti sugli ingressi in Grecia: https://ambatene.esteri.it/ambasciata_atene/it/ambasciata/coronavirus-covid-19-situazione.html

TRAGHETTO ANCONA - IGOUENITSA (CON AUTO AL SEGUITO) - TRATTA STRADALE FINO AD ALEXANDROUPOLIS (eventuali soste intermedie) - TRAGHETTO ALEXANDROUPOLIS - SAMOTRACIA

Un'altra opzione è partire in auto, imbarcarsi ad Ancona sul traghetto fino a Igoumenitsa, per poi proseguire, su strada agevole, per Alexandroupolis (sei ore) da dove parte il ferry per Samotracia (due ore d'attraversata).

Lungo la strada tra Igoumenitsa e Alexandroupolis si consiglia di visitare:

- a Dodona, il Santuario oracolare di Zeus e Dione;
- a Vergina le Tombe Macedoni di Filippo, della madre Euridice e del figlio di Alessandro e Roxane, patrimonio dell'umanità. Il sito è meraviglioso e vale la pena di pernottare per visitarlo nel pomeriggio stesso o nella mattinata seguente.

VOLO SU SALONICCO PIU' TRATTA AUTOSTRADALE FINO AD ALEXANDROUPOLIS - TRAGHETTO ALEXANDROUPOLIS - SAMOTRACIA

Un'interessante alternativa è il volo diretto low cost RyanAir dall'Italia su Salonico (attualmente da Orio al Serio a Salonico € 45,00 all'andata e altrettanti al ritorno), prenotabile tramite la ALIVIAGGI di Milano (vedi sopra), ma più soggetto a incertezze riguardo agli orari e alle date in ragione dell'emergenza sanitaria mondiale. Comunque, da Salonico si può noleggiare un'auto fino ad Alexandroupolis oppure prendere un autobus veloce, linea express (link: http://www.samothraki.com/fahrplaene/ktel/ktel_thess_alex_e.htm) (tempi di percorrenza della tratta Salonico – Alexandroupolis su autostrada poco trafficata: tre ore e mezza circa sia in auto sia in bus). Da Alexandroupolis ci si imbarca quindi sul ferry per Samotracia (due ore d'attraversata).

Eventuale prolungamento vacanza a LEMNO

Laddove vi fossero traghetti operanti da Samotracia a Lemno, è possibile, a cura dei partecipanti, prolungare il viaggio e sostare a Lemno sulla via del ritorno, per poi rientrare in Italia prendendo un volo dall'aeroporto di Lemno (in tal caso, se possibile, si potrebbe opzionare/cambiare il volo di ritorno interno da Lemno ad Atene, invece che da Alexandroupolis ad Atene).

SISTEMAZIONI ALBEGHIERE A SAMOTRACIA

Ricordiamo ancora che i percorsi culturali e naturalistici di questo seminario si terranno prevalentemente nella mattinata e fino all'ora di pranzo circa. Il seminario di danza si terrà, invece, verso il tardo pomeriggio.

Pertanto, per ragioni pratiche e di maggior relax, **WKO-ADA propone ai partecipanti di soggiornare presso Palaïopolis** vicinissimo all'area archeologica del Santuario dei Grandi Dei, di fronte al mare, non lontano da Chora (la capitale) e da Kamariotissa (il porto) e non lontana da Therma-Loutra (Le Terme) e a metà strada tra la più bella spiaggia dell'isola a sud, Pachia Ammos, e la punta estrema del versante nord-est Kipos.

Diverse sono comunque le possibilità di sistemazione.

PER IL GRUPPO DEI SOCI PARTECIPANTI-DANZATORI STIAMO RISERVANDO DELLE CAMERE PRESSO ATHINA APARTMENTS: <https://athinaapartments.gr/>

I partecipanti che si iscriveranno al SEMINARIO di DANZA contattino al più presto Chiara Gelmetti chgelme@gmail.com per riservare loro le camere presso Athina Ap. E attuino cortesemente la loro iscrizione secondo le modalità a seguire.

ALTRE POSSIBILITÀ DI ALLOGGIO A PALAIOPOLIS E NEI DINTORNI:

- <https://www.facebook.com/xrisi.xaranarooms> di fianco ad Athina Ap. DOMATIA NIKE di Xrisa Karana (approccio gentile, struttura economica e pulita). Tel. +302551041794,
- Panorama Palaïopolis Samothraki (di fronte a Domatia Nike).
 - ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ, Paleopoli 680 02, Grecia•+30 697 292 1687
 - https://panorama-palaiopolis-samothraki.business.site/?utm_source=gmb&utm_medium=referral
- Samothraki Village Hotel & Suites
 - Hotel a 3 stelle, Palaïopolis, Paleopoli 680 02, Grecia•+30 2551 042300
 - <https://samothrakivillage.gr/>

ALLOGGIO A THERMA-LOUTRA NEL VERDE A NORD DELL'ISOLA.

- **Hotel Mariva**, dove è annessa una Sala Yoga/Danza nuova. Vedi camere e hotel sul sito <https://www.mariva.gr/> (N.B. Non ci sono camera a due letti; ma solo letti matrimoniali!)
 - Il costo per la camera doppia, totalmente rinnovata, comprensivo di prima colazione e utilizzo della Sala Yoga è di 70,00 euro per 2 persone al giorno.
 - Il costo per la camera doppia standard con letto matrimoniale, comprensiva di prima colazione e utilizzo della Sala Yoga è di 50,00 euro per 2 persone al giorno.

ALLOGGIO A CHORA E/O KAMARIOTISSA

- TRADITIONAL HOUSES ATZANOU
SAMOTHRAKI 680 02, GRECIA • +30 697 036 4600 - <http://samothraki-house.com/>

ALTRE POSSIBILITA' ALLOGGIO

<https://www.insamothraki.com/finding-accommodation-in-samothrace.html>

PASTI

- SAMOTRACIA, quanto alla RISTORAZIONE, OFFRE MOLTE OPPORTUNITA' ASSAI ECONOMICHE E DI ECCELLENTE LIVELLO QUALITATIVO. Comunque ci sono anche alcuni supermercati e diversi negozi per approvvigionamento.

AUTO a SAMOTRACIA

- Si noleggeranno le auto sull'isola, tranne per chi arrivasse con la propria.
- I partecipanti danzatori condivideranno le stesse auto per ottimizzare gli orari delle lezioni e tempo libero, così come gli eventuali partecipanti uditori.
- Coloro che già conoscono l'isola e hanno la patente valida, sono pregati di contattare Chiara Gelmetti chgelme@gmail.com per condividere le auto e formare gli equipaggi.



SAMOTRACIA – UN'ISOLA UNICA...

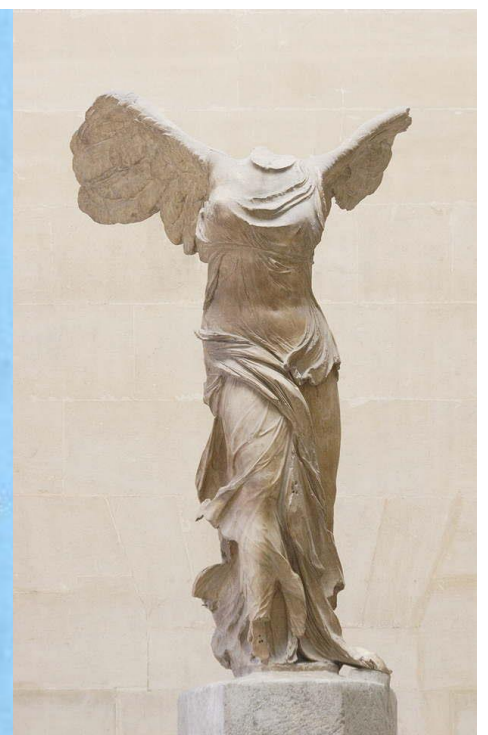
Un luogo da scoprire e riscoprire insieme, un'oasi naturalistica e un luogo storico-mitico di grande importanza. Lì furono celebrate le nozze di Cadmo e Armonia alla presenza di tutti gli Dei...

Il mare che la circonda, le cascate, le piscine naturali e termali, i corsi d'acqua tra le foreste, le grandi montagne, le valli di cristallo, i monasteri, i siti archeologici, le vestigia rinascimentali italiane, il colore e calore dei suoi abitanti...

Un'amicizia con ADA che dura da molti anni! E vi aspettiamo sull'isola ancora una volta...

Samotraccia è Covid-free. Per l'ingresso in Grecia vedere:

https://ambatene.esteri.it/ambasciata_atene/it/ambasciata/coronavirus-covid-19-situazione.html



MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà valida solo se accompagnata dal versamento della quota di partecipazione di 50,00 euro, già indicata in questo programma.

Andrà inviata fotocopia del pagamento effettuato, unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata, via mail a: info@danzeantiche.org.

Il versamento verrà rimborsato solo nei seguenti casi:

- se il Viaggio Studio e/o il Seminario di Danza non raggiungesse il numero minimo di iscrizioni (vedi sopra); se la situazione sanitaria, dovuta al Covid 19, non permettesse di effettuare il viaggio-studio; se l'iscrizione non fosse accettata per esaurimento posti. Se il corso non raggiungesse il numero minimo d'iscrizioni o non vi fossero più posti disponibili sarete contattati per procedere al rimborso dell'acconto versato.

Non verrà restituito in tutti gli altri casi.

Il Viaggio-Studio **Sulle tracce di Orfeo 2021** è aperto ai soci WKO e WKO-ADA secondo le modalità già illustrate (da un minimo di 8 ad un massimo di 16 partecipanti danzatori e da un minimo di 8 ad un massimo di 12 partecipanti accompagnatori/uditori). Coloro che non avessero ancora rinnovata la tessera associativa WKO sezione danza WKO-ADA 2021, potranno farlo mediante bonifico bancario a Wunderkammer Orchestra WKO-ADA Banca **CREVAL** Sede di Milano IBAN **IT70B052160163000000021589** BIC/SWIFT **BPCVIT2S**

MODULO DI ISCRIZIONE VIAGGIO-STUDIO ORFEO 2021

PERCORSO CULTURALE-NATURALISTICO E MEDITATIVO con Chiara Gelmetti e Paola Lomi
E SEMINARIO DI DANZA condotto da MARCO BENDONI e BRUNA GONDONI

Cortesemente compilare e spedire via e-mail questo modulo a: info@danzeantiche.org

Il/la sottoscritto/a

Nome//Name.....Cognome/Surname.....

Nato/Borna/in.....Prov./Country.....

Domicilio/Resident.....n° Città/Town.....

Paese/CountryCAP.....Tel.

Cell./Mob.....e-mail.....

Confermo la mia partecipazione al Viaggio Studio **Sulle tracce di Orfeo 2021** a Samotraccia (GR) dal 1 al 7 agosto 2021, organizzato dalla sezione danza WKO-ADA di WunderKammer Orchestra (quota fissa obbligatoria di partecipazione al viaggio-studio 50,00 euro).

Confermo inoltre la mia partecipazione al Seminario di Danza condotto da Marco Bandoni e Bruna Gondoni dal 1 al 7 agosto 2021 a Samotraccia (quota di ulteriori 250,00 euro).

richiedo la mia partecipazione al solo Riscaldamento mattutino condotto da Marco Bandoni e Bruna Gondoni dal 1 al 7 agosto 2021 a Samotraccia (quota di ulteriori 50,00 euro esclusivamente dovuta dai partecipanti non danzatori che intendessero avvalersi di questo specifico servizio)

come da locandina ricevuta, nei modi e tempi indicati.

Dichiaro a tal fine di essere socio della Associazione WUNDERKAMMER ORCHESTRA (WKO) e di essere in regola con il pagamento della relativa quota annuale di iscrizione.

Dichiaro altresì di essere a conoscenza che l'Associazione WKO, Divisione danza WKO-ADA, organizza questo viaggio-studio esclusivamente per i propri soci.

DATA:

FIRMA: _____

ELEUSI – IL SITO ARCHEOLOGICO E IL MUSEO

Info: chgelme@gmail.com

Il mezzo migliore per raggiungere Eleusi da Atene è il taxi, che ogni 3 persone risulta un costo molto competitivo.

Il costo di ingresso è di 6,00 euro a persona, la tariffa ridotta è di 3,00 a persona.

Altro luogo della Grecia dedicato ai culti misterici, oltre al Santuario dei Grandi Dei di Samotracia. Vicino ad Atene, questo luogo fu un centro importante per il culto della dea Demetra,



a cui era dedicato un tempio di epoca micenea, nell'Acropoli. Il tempio era noto per la celebrazione di riti di iniziazione detti Misteri eleusini, i cui riferimenti si trovano in diversi miti greci. Eleusi era collegata ad Atene tramite la via sacra utilizzata dagli iniziati per compiere un pellegrinaggio di iniziazione. Parte del tracciato esiste tutt'ora, mentre per buona parte è coperto dalla *Iera odòs*.

http://odysseus.culture.gr/h/1/eh155.jsp?obj_id=3429

LEMNOS

L'isola di Lemno viene descritta nelle avventure degli Argonauti, gli eroi leggendari della spedizione per il recupero del vello d'oro. Lemno rappresentò la prima tappa e la prima vicenda della loro avventura. Si trattava di un'isola abitata da sole donne: tutti gli uomini, infatti, erano stati sterminati dalle loro donne, come conseguenza di una punizione proveniente da Afrodite, offesa dalla trascuratezza in cui versava il suo culto.



Le donne del luogo, mosse dall'intenzione di ricreare la stirpe, si unirono agli eroi inconsapevoli di quanto accaduto. La regina Ipsipile, innamoratasi di Giasone, si unì a lui generando i gemelli Euneo e Nebrofono.

In futuro toccherà proprio al figlio di Giasone, Euneo, il compito di prendere il comando sull'isola e purificarla dalle colpe delle genitrici.

Sull'isola di Lemno è anche ambientata la tragedia sofoclea *Filottete*, che tratta di un mito riguardante l'omonimo eroe, abbandonato sull'isola durante la celeberrima Guerra di Troia.



Da Ciriaco de' Pizziccoli detto d'Ancona (Ancona, 31 luglio 1391 - Cremona, 1452), *La Carola delle Muse*, Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana.