

Ludovica Mosca

Danzare con le nacchere



Sabato 23-30 gennaio e 6-13-20 febbraio 2021 ore 11:00

5 LEZIONI DI 50 MIN. CIASCUNA - € 35,00 CON UN MINIMO DI 6 PARTECIPANTI

CORSO BASE ONLINE - SKYPE **ADA NACCHERE** - INFO | CHGELME@GMAIL.COM



Come tutti gli strumenti musicali, le nacchere hanno una tecnica di base che ovviamente si evolve a seconda dello stile e del pezzo concreto che si esegue.

La loro estensa gamma di variazioni ritmiche, timbriche, di fraseggio e di sfumature espressive, offrono ai danzatori un'interessante e ricca possibilità di complementare la danza.

Nel lavoro iniziale ci si focalizzerà sui seguenti contenuti didattici:

- 1 Preparazione corporale con speciale attenzione alla muscolatura della schiena, delle braccia e delle mani.
- 2 Gli " impatti " sonori di uno strumento a percussione per i ballerini e la connessione con la respirazione.
- 3 Esercizi tecnici e schemi ritmici
- 4 Avvicinamento alle sfumature dei: *forti, piani, crescendo e diminuendo*
- 5 Scrittura: dalla singola linea nel Barocco fino al bigramma attuale.
- 6 I diversi tocchi per le diverse danze antiche in connessione diretta con la tecnica dei passi.
- 7 Improvvisazione



LUDOVICA MOSCA

Laureata in pianoforte al Conservatorio Superiore del Liceo di Barcellona ed al Reale Conservatorio Superiore di Anversa.

A dieci anni comincia a studiare all'Accademia Rosario Contreras e per quindici anni di seguito, danza classica, nacchere e le quattro discipline della danza spagnola : Escuela Bolera, Danza Estilizada, Danza Popular e Flamenco. Ha seguito master class con José de Udaeta ed anche studi di danza contemporanea e jazz.

Nel 1994 inizia la sua formazione di danza barocca con Teresa Alves. Si è perfezionata poi con María José Ruiz Mayordomo e all'*Académie de Sablé* con Cecilia Gracio-Moura, Françoise Deniau, Anne Marie Gardette e ha studiato danza rinascimentale con Bruna Gondoni. In altri corsi di danza ha studiato con Nick Nguyen, Guillaume Jablonka e Robert Le Nuz.

Ha svolto la sua doppia attività artistica di concertista e pedagoga di pianoforte e di nacchere, in sale di concerti, festival, università, conservatori e accademie di molti paesi d'Europa, Stati Uniti, Messico, Venezuela e Corea del Sud.

Ha collaborato con l'Orpheon Ensemble di Vienna, Orchestre Il Fondamento del Belgio, Coro Joza Vlahovic di Croazia, Ensemble Almodis, Orquestra de Guitarres di Barcellona, Orquesta Sinfónica y de Arpas di Madrid, Fandango in Prague, e con molti solisti internazionali.

Ha registrato diversi CD di pianoforte e di nacchere, fra i quali: Violoncello Castañolero, Integrale dei Quintetti di Boccherini, Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach. Insegna regolarmente alla Scuola Luthier Musica&Danza di Barcellona.