

LA STIRPE DEL SOLE (E FILIPPO, OLIMPIA, ALESSANDRO...) E LO SPLENDORE DEL RINASCIMENTO (VENTENNALE A SAMOTRACIA)



Conversazioni LA STIRPE DEL SOLE 8/1, 12/2, 12/3, ore 18:00, Zoom online
con Paola Cassella 8/1, Marina Gelmetti 12/2, Paola Lomi 12/3

VIAGGIO-STUDIO PELLA, VERGINA, SALONICCO, SAMOTRACIA 22-29 LUGLIO 2023

Il tour a Pella, Vergina e Salonico sarà effettuato con pullman privato

Percorsi archeologici e naturalistici con Chiara Gelmetti e Paola Lomi

LO SPLENDORE DEL RINASCIMENTO, SAMOTRACIA, 24-29 LUGLIO 2023,

seminario di danza sacra e rinascimentale, condotto da Marco Bendoni e Bruna Gondoni. Saranno previsti alcuni incontri preliminari da gennaio a giugno, per l'apprendimento delle danze dello spettacolo che si svolgerà a Samotracia sabato 29 luglio.

Verghina (o Vergina) è un sito tutelato dall'UNESCO per la sua straordinaria importanza storica, culturale e artistica. Qui sono infatti state rinvenute le rovine di Aigai, la prima capitale del regno di Macedonia, di immenso valore archeologico. Tra i rinvenimenti più importanti, il monumentale palazzo principesco risalente al III secolo a.C., ornato di raffinati mosaici, affreschi e stucchi. Altrettanto significative le tombe reali macedoni, ricche di preziosi arredi funebri. Una delle camere sepolcrali contiene niente meno che la tomba di Filippo II, assassinato nel 336 a.C. proprio a Verghina e il cui figlio, Alessandro Magno, avrebbe poi conquistato un vastissimo impero. Nella foto si può ammirare la ghirlanda e l'urna d'oro (decorata con il Sole di Verghina a sedici raggi), provenienti dalla tomba attribuita a Filippo II. La tomba conteneva ovviamente anche il sarcofago del re con le sue ossa, tutto in oro puro e ornato con immagini di stelle – l'emblema dei re macedoni. In una tomba vicina è stato trovato un altro sarcofago in oro, più piccolo, con ossa appartenenti probabilmente a Cleopatra, la seconda moglie di Filippo. Ma i ritrovamenti non finiscono qui: ve ne sono altri dell'età ellenistica: un teatro, un ginnasio, i resti delle fortificazioni della città, due templi e un santuario di Demetra, insieme a una stoà.

Tra le rovine della città è stato rinvenuto anche un cimitero con tombe a tumulo risalente alla prima età del ferro, alcune delle quali sono databili addirittura all'XI secolo a.C.

Pella e il Museo archeologico. Questo museo contiene un'eccezionale collezione di manufatti provenienti principalmente dagli scavi dell'antica città di Pella, che fu il luogo di nascita di Alessandro Magno. L'esposizione permanente del museo inizia quindi con due statue che si ritiene rappresentino questo monarca macedone: una testa di marmo e una statuetta che lo raffigura con attributi legati al dio Pan. La sezione informativa fornisce testi, fotografie, mappe, disegni, un modello del sito archeologico e un breve video su Pella.

Il museo è diviso in diverse sezioni tematiche. La prima sezione riguarda la vita quotidiana degli abitanti della città antica. Qui sono esposti i pavimenti a mosaico di alcune case importanti, come la "casa di Dioniso" e la "casa del rapimento di Elena". Ci sono anche dipinti murali decorativi di un'altra casa importante, elementi architettonici, ceramiche e mobili. Inoltre, ci sono oggetti relativi all'abbigliamento, alla gestione delle case, alla cura, ai mestieri, al culto, all'educazione e al tempo libero. La seconda sezione riguarda la vita pubblica. I reperti provengono da scavi nell'Agorà e sono legati all'amministrazione della città, come sigilli e iscrizioni; oggetti di natura commerciale, come anfore per il trasporto del vino, monete e strumenti di attività produttive come laboratori di ceramica e lavorazione dei metalli. Da notare una riproduzione di un'antica tenda situata nell'antica agorà che fu distrutta durante un terremoto nel I secolo a.C., dove sono stati collocati tutti gli oggetti trovati durante gli scavi del sito. La terza sezione presenta reperti dai santuari, compresi i mosaici e le offerte votive. La quarta sezione contiene oggetti provenienti da tombe della zona. In mostra ci sono due sepolture che mostrano le loro rispettive usanze di sepoltura, una dell'età del bronzo e l'altra del V secolo a.C. Gli oggetti nelle vetrine coprono tutti i periodi storici dall'età del bronzo al periodo ellenistico. Il museo termina in una sezione dell'antico palazzo di città, dove sono esposte le antiche caratteristiche del palazzo.

Salonico e il Museo Archeologico. La più grande città greca del nord e la regione che ha dato le grandi dinastie macedoni vanta un museo archeologico tra i migliori di tutta la Grecia. Dalla straordinaria Petralona Hoard, risalente al terzo millennio a.C. fino ai tempi in cui la Macedonia era una provincia dell'Impero Romano, il museo descrive la storia dei primi cenni di vita, delle grandi civiltà e del boom economico, sociale e commerciale che ha guidato l'attuale metropoli. Si possono trovare manufatti e monumenti in loco o in un'area più ampia (tra cui il Monte Olimpo e il Monte Athos), attraverso i quali assistere agli sviluppi della lavorazione della pietra (dall'architettura all'arte) e della metallurgia per la quale la regione è molto famosa, in particolare per l'uso dell'oro che raggiunse il suo apice con le ornate corone d'oro macedoni. L'arco temporale della storia (o preistoria) all'interno del museo è impressionante. Già soltanto le mostre permanenti ti faranno percepire la precisione nel raccontare una parte molto importante della storia mondiale. La metallurgia fiorì in Macedonia non una ma ben due volte,

nel tardo periodo arcaico e nel primo periodo classico e, più tardi, durante il periodo classico e nel primo periodo ellenistico. L'artigianato è sublime, soprattutto nelle corone d'oro e nelle collezioni di sepolture (armi, vasi e gioielli). Da notare il Derveni Krater, un capolavoro del IV secolo a.C., che raffigura le nozze sacre di Dioniso e Arianna insieme a un gruppo di satiri e menadi. In questa sezione si trova anche il Papiro di Derveni, del 340-320 a.C., il più antico libro sopravvissuto in Europa. È iscritto nel registro della Memoria del Mondo dell'UNESCO. La prima parte descrive le pratiche di culto dell'anima associate all'aldilà e la seconda contiene un inno orfico.

Il **tour** opzionale delle visite (imperdibili!) a **Vergina, Pella e Salonicco**, con la collaborazione preziosa di Paola Lomi, viene proposto ai nostri soci nei giorni **22 e 23 luglio** in apertura del viaggio-studio che, con il seminario di danza sacra e rinascimentale, proseguirà poi a Samotraccia dal 24 al 30 luglio. Le visite verranno effettuate con pullman autonomo WKO-ADA e l'arrivo a Salonicco è previsto da venerdì 21 con alloggio in hotel 3 stelle con colazione per due notti (21-22/7). Sabato 22/7 si partirà in pullman alla volta delle vicine Vergina e Pella e domenica mattina 23/7, dopo la visita al Museo Archeologico di Salonicco, il pullman ci accompagnerà ad Alexandroupolis dove pernosteremo (hotel Erika di fronte al porto) per imbarcarci l'indomani mattina, lunedì 24/7, per Samotraccia (2 ore di traversata in traghetto). Il tour si effettuerà con un minimo di 20 partecipanti.

Quote di partecipazione per hotel a Salonicco e servizio pullman nelle giornate del 22 e 23 luglio: 210,00 euro a persona. (Tale viaggio-studio è aperto ai soli soci WKO e WKO-ADA in regola con il pagamento della quota associativa 2023).

Le quote comprendono:

- 2 pernottamenti in htl 3*** in camera doppia (per camera singola supplemento di 58,00 euro per 2 notti) Salonicco città in trattamento di pernottamento e colazione.
- servizi bus per trasferimenti e visite come da programma su esposto.

Le quote non comprendono:

- voli da/per l'Italia: potete però contattare direttamente l'agenzia **I-Top Viaggi** con la quale stiamo organizzando questo *stop-over* in Salonicco e dintorni.

Chiedere di Barbara tel. 0573.72750, cell. 339.3748983.

- ingresso ai monasteri / musei / siti archeologici (da corrispondere in loco)
- tassa di soggiorno (da corrispondere in loco: 1,50 euro per camera al giorno)
- assicurazione medico/bagaglio/annullamento
- tutto quanto non espressamente indicato nel paragrafo precedente.

A **Samotraccia, da lunedì 24 a sabato 29 luglio 2023**, WKO-ADA continua il viaggio-studio che, oltre ai percorsi di scoperta dell'isola guidati da **Chiara Gelmetti** e **Paola Lomi**, affianca un seminario di danza sacra e danza rinascimentale ***Lo splendore del Rinascimento*** condotto da **Marco Bendoni** e **Bruna Gondoni** e spettacolo finale.

Iscrizione al viaggio-studio a Samotraccia 50,00 euro. La quota comprende i percorsi naturalistici-culturali e meditativi nell'isola a cura di Chiara Gelmetti e Paola Lomi.

Quota di partecipazione al Seminario opzionale di danza 200,00 euro. Il seminario di danza si terrà con un minimo di 9 partecipanti previa iscrizione e acconto entro il 31 marzo 2023 e saldo entro il 1° giugno 2023 e prevede, per coloro che parteciperanno allo spettacolo del Ventennale a Samotraccia che si terrà sull'isola sabato sera 29 luglio, una preparazione durante gli appositi incontri in Italia (per informazioni dettagliate info@danzeantiche.org).

COME ARRIVARE DIRETTAMENTE A SAMOTRACIA

Se viaggiate in aereo vi consigliamo vivamente di organizzare il viaggio tramite agenzia che potrà informarvi sulle eventuali novità e normative. Potete rivolgervi a **I-Top Viaggi Chiedere di Barbara** tel. 0573.72750, cell. 339.3748983.

- **AUTO** Potete partire in auto da Ancona via traghetto fino a Igoumenitsa e poi da lì proseguire, su strada agevole, per Alexandroupolis (6 ore) da dove parte il ferry per Samotraccia (2 ore d'attraversata). Lungo la strada potete visitare: a Dodona il Santuario oracolare di Zeus e Dione e a Vergina le Tombe Macedoni di Filippo, la madre Euridice e il figlio di Alessandro patrimonio dell'umanità. Il sito è meraviglioso e vale la pena fermarsi lì la notte per visitare nel pomeriggio stesso o nella mattinata seguente il sito archeologico.
- **VOLO + AUTO/BUS** Se non volete arrivare in auto da Ancona, potete arrivare direttamente a Salonicco (vi sono aerei low cost Ryanair) e da lì noleggiare un'auto fino ad Alexandroupolis oppure prendere un autobus veloce, linea express, che ci mette lo stesso tempo dell'auto (3 ore circa in auto e 3 ore e mezza in bus su autostrada poco trafficata): potrebbe essere un'interessante opportunità. Qui il link dei bus:
http://www.samothraki.com/fahrplaene/ktel/ktel_thess_alex_e.htm
- **VOLO** Dai principali aeroporti italiani volo via Atene e poi fino ad Alexandroupolis (da Ath ad Alex con Aegean e Olympic) poi si prosegue da lì via traghetto con la compagnia di traghetti disponibile. Il traghetto è capiente e carica anche le autovetture.

Salvo non vi siano traghetti serali, il consiglio è di dormire in serata ad Alexandroupolis e partire col primo traghetto l'indomani. In genere partendo in mattinata dall'Italia si arriva ad Alexandroupolis il tardo pomeriggio e non sempre vi sono traghetti utili all'uopo. Ricordate anche che gli orari dei traghetti possono subire variazioni in relazione alle condizioni del mare o possono aggiungersi delle corse extra. Per dormire ad Alexandroupolis potete appoggiarvi all'**hotel Erika** (<http://hotelerika.gr>), vicino alla zona portuale e a quella turistica.

A Samotraccia **WKO-ADA organizza il solo Percorso culturale-naturalistico e -meditativo e i laboratori di danza. WKO-ADA NON organizza né il viaggio per arrivare sull'isola** (le cui modalità possono essere le più diverse) **né le vacanze dei soci, sia che volessero arrivare prima sia partire dopo.**

WKO-ADA propone un seminario di gruppo, con momenti dove poter sostare da soli, ma NON propone una vacanza in autonomia dove appoggiarsi all'associazione per i soli aspetti logistici. I percorsi di questo seminario si terranno prevalentemente nella mattinata fino all'ora di pranzo. I laboratori di danza si terranno verso il tardo pomeriggio. Per ragioni pratiche e di maggior relax, WKO-ADA suggerisce ai partecipanti di soggiornare nei pressi di Palaiopolis:

- presso **Athina Apartments** (<https://athinaapartments.gr/>), dove abbiamo già soggiornato l'anno scorso (prezzo giugno 2022 WKO-ADA camera con bagno e cucinino singola € 35,00/g. doppia € 40,00/g. tripla € 45/g). L'hotel, dotato di wi-fi, si trova vicino al mare e all'area archeologica del Santuario dei Grandi Dei.
- dirimpetto presso la **Domatia Nikh**, molto carina ed economica e con uso di cucina. Telefono 0030.2551041794 oppure 00306974902829. E-mail: xrisi.xara@yahoo.gr

A Samotraccia vi sono comunque molti tipi di sistemazione (se volete arrivare prima o andare via dopo provando altri alloggi), che potete rintracciare su www.Samothraki.com. Mangiare fuori, ovunque sull'isola, è piacevole ed economico e comunque c'è qualche supermercato.

«L'inizio come un ardere contro se stesso, una ricerca di sé, e il legame che ne risulta "Sehnsucht" (nostalgia) è l'inizio della creazione di tutte le cose [...] quei vincoli più profondi ci colpiscono, il loro magico fascino ci avvince quando lasciamo agire su di noi quelle figure divine in tutta la loro indipendenza poetica e artistica. Quel vincolo dissolto dal gioco poetico fu ripristinato nella solennità delle dottrine misteriche».

Così leggiamo in *Le Divinità di Samotraccia* di F.W.J. Schelling ed è questo sentimento di nostalgia attraverso il quale Pothos ci richiama, come faceva con gli antichi pellegrini, accolti dal suo simulacro all'ingresso al tempio, che ci riporta su quest'isola, un tempo - e forse ancor oggi - sacra.

SAMOTRACIA È STATA PER MOLTISSIMO TEMPO UN'ISOLA SACRA. E OGGI?

Ricerca quelle tracce, alcune famosissime, di chi l'ha percorsa prima di noi, attraverso quei luoghi che la stretta connessione tra spirito e natura rende presenti e visibili, passo dopo passo.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà valida solo se accompagnata, a seconda delle quote di partecipazione scelte, dal loro versamento entro il **31 marzo 2023**:

- Quota di partecipazione opzionale al tour PELLA, VERGINA E SALONICCO **210,00 euro** (2 notti alloggio con colazione in hotel 3 stelle, pullman e guida di Paola Lomi)
- Quota d'iscrizione al VIAGGIO-STUDIO A SAMOTRACIA che comprende il solo "Percorso culturale-naturalistico e meditativo" condotto da Chiara Gelmetti e Paola Lomi, **50,00 euro**.
- Quota iscrizione opzionale al SEMINARIO DI DANZA SACRA E RINASCIMENTALE (condotto da Marco Bondoni e Bruna Gondoni), **100,00 euro**.

Tali importi dovranno essere versati insieme alla quota d'iscrizione 2023, per coloro che non avessero ancora rinnovata la tessera associativa 2023 (vedi modalità sul sito www.danzeantiche.org menù Associazione/Moduli)

SALDO del SEMINARIO DI DANZA SACRA E RINASCIMENTALE da versarsi entro il **1° giugno 2023**.

- Quota a saldo di **€ 100,00** euro. quale completamento quota del SEMINARIO DI DANZA SACRA E RINASCIMENTALE

Quote di partecipazione da versarsi mediante bonifico bancario a:

WUNDERKAMMER ORCHESTRA WKO PRESSO CREDIT AGRICOLE ITALIA

VIA A. PONCHIELLI, 94 – 61121 PESARO - IBAN: IT45V0623013301000015184073

CAUSALI BONIFICO entro il 31/3/23:

- PARTECIPAZIONE AL SOLO VIAGGIO-STUDIO A SAMOTRACIA "**Nome+Cognome**" **Samotraccia 2023**
- PARTECIPAZIONE AL TOUR PELLA VERGINA E SALONICCO E AL VIAGGIO-STUDIO A SAMOTRACIA "**Nome+Cognome**" **Tour + Samotraccia 2023**
- PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO STUDIO A SAMOTRACIA E ACCONTO AL SEMINARIO DI DANZA "**Nome+Cognome**" **Samotraccia 2023 + Acconto Danza**
- PARTECIPAZIONE AL TOUR, AL VIAGGIO-STUDIO A SAMOTRACIA E AL SEMINARIO DI DANZA "**Nome+Cognome**" **Tour + Samotraccia 2023 + Acconto Danza**

CAUSALE BONIFICO entro il 1/6/23:

- SALDO DEL SEMINARIO DI DANZA "**Nome+Cognome**" **Saldo Danza Samotraccia 2023**

Andrà inviata fotocopia del pagamento effettuato, unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata, via mail a: info@danzeantiche.org. Il versamento verrà rimborsato solo nel caso in cui il corso non raggiungesse il numero minimo di iscrizioni richiesto e nel caso in cui la vostra iscrizione non fosse accettata per esaurimento posti (max 20 persone), non verrà restituito in tutti gli altri casi. Se il corso non raggiungesse il numero minimo d'iscrizioni o non vi fossero più posti disponibili sarete contattati per procedere al rimborso dell'acconto versato.

MODULO DI ISCRIZIONE WKO-ADA SAMOTRACIA **VENTENNALE 2023**

TOUR OPZIONALE PELLA VERGINA E SALONICCO

PERCORSO CULTURALE-NATURALISTICO E MEDITATIVO con Chiara Gelmetti e Paola Lomi

Seminario di DANZA SACRA E RINASCIMENTALE condotti da Marco Bandoni e Bruna Gondoni

Cortesemente compilare e spedire via e-mail questo modulo a:
info@danzeantiche.org WKO-ADA

Il/la sottoscritto/a

Nome//Name.....Cognome/Surname.....

Nato/Borna/in.....Prov./Country.....

Domicilio/Resident.....n°.....Città/Town.....

Paese/CountryCAPTel.

Cell./Mob.....e-mail.....

OPZIONALE Hotel a Palaiopolis (Samotracia)

Camera singola Camera doppia Camera tripla

Desidero condividere la camera con:.....

Indicare nome e cognome del partecipante al viaggio-studio, la cui richiesta deve risultare reciproca per essere ritenuta valida, in caso contrario si considererà la camera singola.

Confermo la mia partecipazione al Viaggio-Studio Samotracia 2023 dal 24 al 29 luglio 2023, organizzato dall' associazione WKO-ADA (quota 50,00 euro).

confermo inoltre la mia partecipazione al Tour Pella Vergina Salonico dal 22 al 23 luglio 2023, come da modalità indicate a pag. 3 (quota 210,00 euro)

confermo inoltre la mia partecipazione al Laboratorio di Danza sacra e Danza rinascimentale condotta da Marco Bandoni e Bruna Gondoni dal 24 al 30 giugno 2022 a Samotracia (quota 200,00 euro).

come da locandina ricevuta, nei modi e tempi indicati. Dichiaro a tal fine di essere socio della Associazione WKO e WKO-ADA e di essere in regola con il pagamento della quota annuale di iscrizione dell'Associazione. Dichiaro altresì di essere a conoscenza che l'Associazione WKO-ADA organizza detto Viaggio-studio esclusivamente per i soci della medesima associazione.

DATA:

FIRMA: _____

SAMOTRACIA – UN'ISOLA UNICA...

Un luogo da scoprire e riscoprire insieme, un'oasi naturalistica e un luogo storico-mitico di grande importanza. Lì furono celebrate le nozze di Cadmo e Armonia alla presenza di tutti gli Dei...

Il mare che la circonda, le cascate, le piscine naturali e termali, i corsi d'acqua tra le foreste, le grandi montagne, le valli di cristallo, i monasteri, i siti archeologici, le vestigia rinascimentali italiane, il colore e calore dei suoi abitanti...

Un'amicizia con WKO-ADA che dura da molto tempo! E vi aspettiamo sull'isola per questo ventesimo anno...



