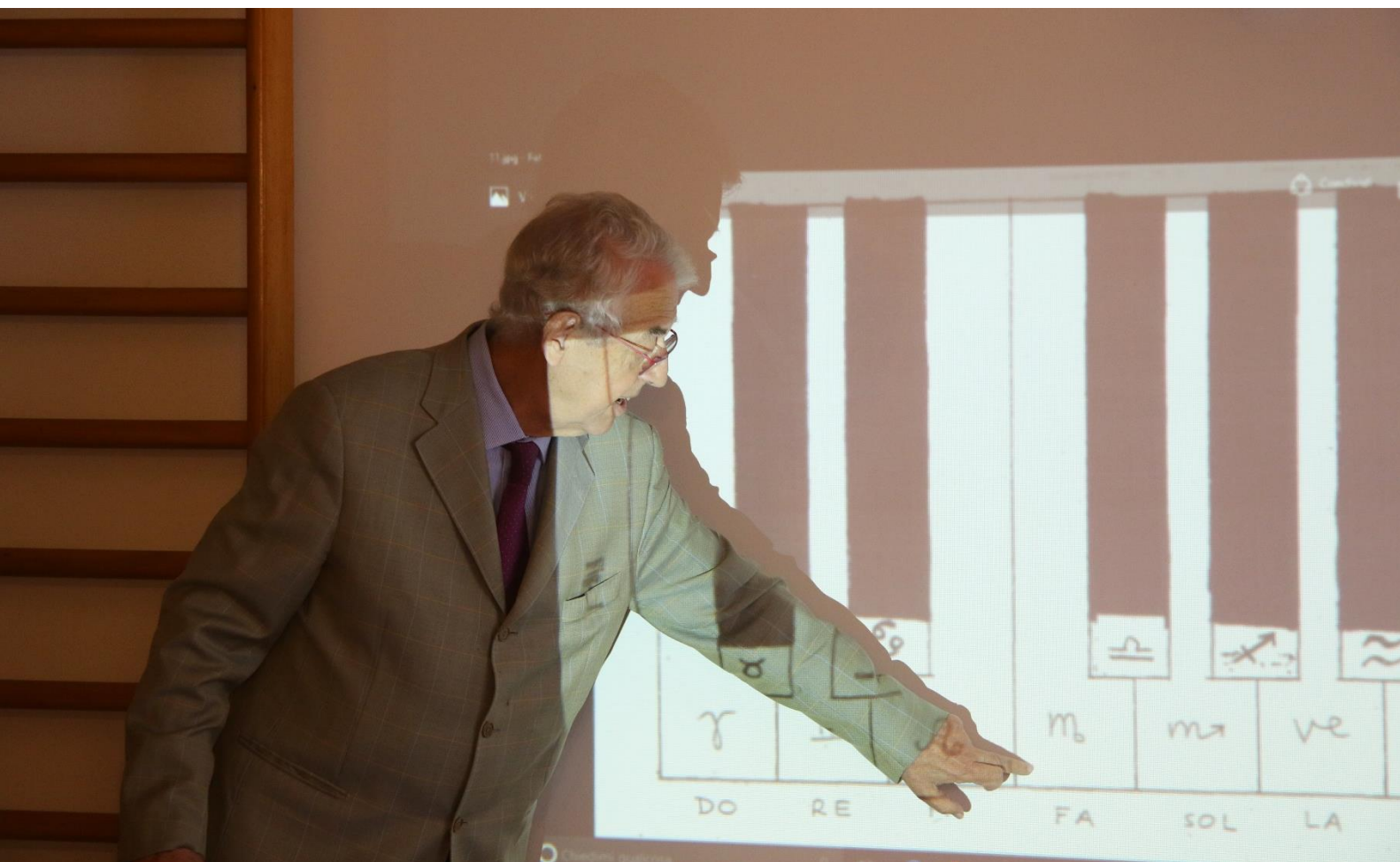


Astri Musica e Danza
Omaggio a Dante Valente
Programma 4-6.11.2022

VILLA GIULIA PAVAROTTI, PESARO, 4-6 NOVEMBRE 2022

OMAGGIO A DANTE VALENTE

Seminario multidisciplinare aperto ai soci WKO-ADA



con la partecipazione di:

FRANCESCA BOLLINO LUDOVICO BRAMANTI CLAUDIO CANNISTRÁ
NUNZIA COPPOLA MESKĀLILA CHIARA GELMETTI GENEVIÈVE JAMA
GIAMMARINO STEFANO GOTTIN ENRICA SABATINI

INCONTRI A VILLA GIULIA PAVAROTTI, BAIA FLAMINIA, PESARO

WKO ADA Danze Antiche ringrazia sentitamente Cristina e Giuliana Pavarotti per avere gentilmente messo a disposizione, per questo particolare progetto di studio, la casa tanto amato dal celebre tenore big Luciano, la cui memoria vogliamo onorare con questo incontro, affinché questo luogo continui a vivere nell'atmosfera culturale e accogliente che l'ha contraddistinta -stimolante e propizia allo studio e ricerca – in cui canto, musica e danza siano alfieri della bellezza e dell'armonia che qui si respira.

Chiara Gelmetti, Vicepresidente WKO-ADA



Villa Giulia Pavarotti – Baia Flaminia Pesaro

DANTE VALENTE



Biologo, musicista, astronomo ed astrologo, Dante Valente era nato a Luino il 23 giugno 1937.

Ha diretto per 35 anni un Laboratorio per il dosaggio di ormoni e droghe nei liquidi biologici e nei capelli, all'Ospedale Maggiore di Milano-Niguarda.

È stato docente di Chimica Clinica per tre anni all'Università Statale di Milano, e ha pubblicato due testi in materia. Un suo metodo messo a punto col Prof. Giulio Vanzetti- per valutare obiettivamente l'allenamento degli atleti, mediante il dosaggio nel plasma dei globuli rossi

danneggiati dai muscoli male allenati (*plasma Hemoglobin*), è stato adottato come metodo ufficiale dalla Associazione americana di Chimica Clinica.

Negli anni '80 metteva a punto un metodo ultrasensibile per rilevare tracce di droghe *nei capelli*: mentre in America si isolavano i derivati dell'eroina, Valente per primo isolava la cocaina e suoi derivati.

Insieme al Prof. Giulio Vanzetti ha promosso l'introduzione del Controllo di qualità delle analisi nei Laboratori della Lombardia, in seguito divenuta obbligatoria per legge.

Tra i suoi hobby, la musica (pianista, ha sempre svolto poliedriche attività d'intrattenimento, dall'opera e operetta alla canzone napoletana, ecc.) e l'astronomia, che l'indusse a dimostrare l'infondatezza dell'astrologia; ma consultando i testi in proposito, fu folgorato dalla straordinaria perfezione geometrica dello zodiaco – al di là delle sue incertezze previsionali – in particolare dal trovare sorprendenti corrispondenze fra gli accordi musicali (*con le dodici note*) e gli accordi fra i 12 segni, e delle leggi "ufficiali" della biologia, che pubblicò sulla Rivista "Linguaggio Astrale", di cui è diventato successivamente Direttore, nonché Presidente dello stesso CIDA (*Centro Italiano Discipline astrologiche*), che conta attualmente circa 800 Soci.

Dante Valente ci ha lasciato il 16 luglio 2022.

PESARO – VILLA GIULIA PAVAROTTI

Il seminario ASTRI MUSICA DANZA si svolgerà sabato 5/11 dalle 10:00 alle 17:30 con relativa pausa pranzo, mentre il laboratorio di danza si svolgerà venerdì 4/11, vedi sotto; entrambi si terranno a Pesaro sul litorale nord di Baia Flaminia a Villa Giulia Pavarotti, in ottemperanza alle normative vigenti.

Il seminario offre possibilità di alloggio a Villa Giulia P. per coloro che non risiedano in Montefeltro e possibilità di parcheggio auto (all'aperto) nei giardini della villa. La villa non è comunque distante dalla stazione ferroviaria di Pesaro ed è raggiungibile in taxi o autobus linea 40/41 (consultare Adriabus).

Le camere, tutte dotate di bagno privato, saranno assegnate nell'ordine di ricezione delle iscrizioni e pagamento acconto ricevuto, come da modalità evidenziate nella scheda d'iscrizione, secondo la disponibilità delle stesse e a loro esaurimento. Internet wi-fi in loco.

Tipologia delle camere:

Camera interna/esterna letto matrimoniale con bagno, uso singola

Camera interna/esterna letto matrimoniale con bagno per 2 persone

Camera interna/esterna letto matrimoniale + letto singolo con bagno per 2 o 3 persone

Nelle immediate vicinanze si trova l'Hotel Baia Flaminia con l'accogliente SPA Centro Benessere aperto giornalmente al pubblico. Sempre nelle vicinanze si trovano alcuni ristoranti e bar e la linea 40/41 per Pesaro Centro e FS.

In occasione del e collegati al seminario ASTRI MUSICA E DANZA si terranno:

- **LAB DI DANZA RINASCIMENTALE** sulla cascarda ***Candida Luna***, condotto da Enrica Sabatini, venerdì 4/11 dalle 17:00 alle 19:00, Pesaro, Villa Giulia Pavarotti, Questo laboratorio è offerto ai nostri soci danzatori in omaggio a Dante Valente fino a un max di 12 persone previa iscrizione: chgelme@gmail.com. Contributo per aperitivo di benvenuto, che si terrà a Villa Giulia post lezione di danza, 10,00 euro a persona.
- **CONCERTO WKO ENSEMBLE**, sabato 5/11 alle ore 21:00, Rimini, Teatro Galli.
- **RECITAL DI CANTO BORSA DI STUDIO DANTE VALENTE** domenica 6/11 alle ore 11:00, Pesaro, Villa Vismara Currò, Pesaro.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO ASTRI MUSICA E DANZA

Contributo di partecipazione al seminario con alloggio a Villa Giulia e prima colazione, comprensivo di: aperitivo di benvenuto di venerdì 4/11, pranzo di sabato 5/11, concerto WKO Ensemble di sabato sera 5/11 e Recital Borse di studio Dante Valente di domenica mattina 6/11.

X	Tipologia alloggio	Saldo per persona entro il 3/11/22, 2 notti check in 4/11 out 6/11	Saldo per persona entro il 3/11/22, 1 notte check in 5/11 out 6/11
A	Camera tripla condivisa, 3 p.	170,00	115,00
B	Camera doppia condivisa, 2p.	180,00	120,00
C	Camera tripla uso doppia, 2 p.	190,00	125,00
D	Camera doppia uso singola, 1 p.	220,00	140,00

N.B. Grazie mille per segnalare a chgelme@gmail.com le eventuali intolleranze alimentari.

Contributo di partecipazione al seminario senza alloggio, ma comprensivo del pranzo di sabato 5/11 € 50,00 a persona: in omaggio i due biglietti del Concerto del 5/11 e Recital del 6/11.

MODALITA' D'ISCRIZIONE

L'iscrizione sarà valida solo se accompagnata dal versamento dell'importo indicato, che dovrà essere versato mediante bonifico bancario a:

WUNDERKAMMER ORCHESTRA WKO PRESSO CREDIT AGRICOLE ITALIA

VIA A. PONCHIELLI, 94 – 61121 PESARO - IBAN: IT45V0623013301000015184073

CAUSALE: "NOME+ COGNOME SEMINARIO AMD DANTE 2022 "

e inviata fotocopia del pagamento effettuato, via **mail a: info@danzeantiche.org**.

PER L'ISCRIZIONE AL SEMINARIO RESIDENZIALE OMAGGIO A DANTE VALENTE VA COMPILATA E RINVIATA LA SEGUENTE SCHEDA D'ISCRIZIONE.

MODULO d'ISCRIZIONE al SEMINARIO RESIDENZIALE ASTRI MUSICA DANZA - OMAGGIO A DANTE VALENTE - 4-6 NOVEMBRE 2022 – PESARO, VILLA GIULIA PAVAROTTI

Cortesemente compilare e spedire via e-mail questo modulo a: info@danzeantiche.org WKO-ADA Danze Antiche.

Il/la sottoscritto/a

Nome//Name.....Cognome/Surname.....

Nato/Borna/in.....Prov./Country.....

Domicilio/Resident.....nCittà/Town.....

Paese/CountryCAP.....Tel.

Cell./Mob.....e-mail:.....

Confermo la mia partecipazione al seminario "Omaggio a Dante Valente" organizzato dall'associazione WunderkammerOrchestra sezione danza WKO-ADA dal 4 al 6 novembre 2022 come da locandina ricevuta, nei modi e tempi indicati. Dichiaro a tal fine di essere socio della associazione WKO/WKO-ADA e di essere in regola con il pagamento della tassa annuale di iscrizione dell'associazione. Dichiaro altresì di essere a conoscenza che l'associazione WKO-ADA. organizza detto stage esclusivamente per i soci della medesima associazione.

Partecipazione opzionale al laboratorio coreutico condotto da **Enrica Sabatini**, come da modalità e costi indicati in questa locandina. Numero minimo di partecipanti: 8 – Numero massimo di partecipanti: 12.

Confermo altresì la mia iscrizione al lab. di danza di cui sopra. Se sì, apporre una X qui a fianco. ☐

DATA_____

FIRMA:_____

DESIDERO EVENTUALMENTE CONDIVIDERE LA CAMERA CON:

.....

L'iscrizione sarà valida solo se accompagnata dal versamento dell'importo indicato a seconda dell'alloggio scelto, importo che dovrà essere versato insieme alla quota d'iscrizione WKO-ADA, per coloro che non fossero ancora soci WKO-ADA e valida, in questo caso, a tutto il 2023, (Quota tessera WKO 85,00 - Quote agevolate: Artisti professionisti 45,00 euro; solo Formazione coreica € 35,00 euro) La quota tessera va versata, mediante bonifico bancario (vedi sopra).

RELATORI E DOCENTI



FRANCESCA BOLLINO, dopo la laurea in Filosofia ad indirizzo psicologico a Milano, lavora nel marketing, nell'insegnamento pubblico e privato, oltre che da giornalista freelance per il quotidiano "Il Giornale" e per il mensile "Starbene". Si specializza in tematiche relative ad ambiente, nuove tecnologie, salute e benessere. Riceve il premio "Ecologia applicata" per la divulgazione scientifica nel 1993. Nello stesso anno comincia ad interessarsi di astrologia umanistica frequentando in seguito la scuola di Marco Pesatori. Attualmente è socia C.I.D.A. e collabora con le riviste "Sestile" e "Linguaggio astrale".

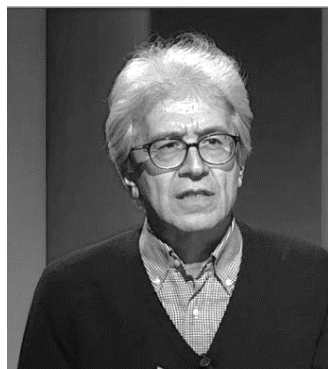
Proviene da una famiglia di musicisti, da parte di madre e da diverse generazioni, e lei stessa ha avuto una formazione musicale rigorosa.



LUDOVICO BRAMANTI, nato a Firenze nel 1959, è pianista e musicologo, già Direttore del Conservatorio statale "Gioachino Rossini" di Pesaro dal 2014 al 2021, ha svolto per venti anni attività organizzativa in campo musicale, soprattutto nel settore del teatro d'opera. Dal 1995 al 2014 ha lavorato al Rossini Opera Festival di Pesaro con mansioni diverse, fra cui quella di Coordinatore artistico: in questa veste ha musicali, case discografiche, amministrazioni pubbliche, artisti, nonché progettato e gestito corsi di formazione professionale del FSE per tecnici teatrali. Ha svolto attività concertistica, solistica e cameristica, in Italia e all'estero.

Ha insegnato discipline diverse in molti Conservatori italiani. Già vincitore di concorso a cattedre per titoli ed esami di Storia della musica e titolare di una cattedra di Pratica della lettura vocale pianistica per Didattica della musica al Conservatorio di Genova, dal 2007 è titolare di una cattedra di Pianoforte al Conservatorio di Pesaro. Dal 1989 al 1991 è stato Direttore dell'Istituto Musicale Pareggiato "Beniamino Gigli" di Recanati. Ha compiuto studi umanistici e musicali diplomandosi in pianoforte, con lode, al Conservatorio di Ferrara e laureandosi in Lettere, con lode, all'Università di Pisa, con una tesi in Storia della musica.

Da circa trent'anni si occupa di astrologia, interessandosi alle diverse branche della disciplina. Da quasi vent'anni pratica l'astrologia attiva ASR.



CLAUDIO CANNISTRÀ, siciliano trapiantato a Bologna, iscritto all'album professionale è un astrologo a indirizzo storico, specializzato in Astrocarterografia e nello studio delle energie dei luoghi e le influenze che esercitano. È Consigliere della SEA (Sociedad Española de Astrologia) e della Fondazione/Biblioteca Bozzano-De Boni di Bologna, che si occupa di ricerca psichica. È anche Direttore della rivista spagnola SPICA e Vicedirettore della rivista Linguaggio Astrale, di cui è stato braccio destro di Dante Valente. Dal 2020 partecipa, come ospite fisso, su Teleromagna, alla serie di trasmissioni del programma "Luoghi & Misteri".



NUNZIA COPPOLA (MESKALILA), counsellor in Gestalt psicosociale, D.F.Astrol.S, Phd in Oriental Learning, Global Director per ISAR (International Society for Astrological Research), presidente Associazione culturale Jayavidya e Consigliere CIDA.

2016 Award dall'Indian Institute of Oriental Heritage, a febbraio 2017 ha ricevuto dallo stesso istituto la medaglia d'oro e ha conseguito il dottorato d'onore in Oriental Learning.

In India, dove ha vissuto per 15 anni, ha seguito i percorsi iniziatici di Astrologia karmica e di Tantra Vidyā con Chakradhar Josinath, Aghora Langta Baba e Guru Jay Kālī. Ha frequentato il quadriennio di Astrologia occidentale presso la Faculty of Astrological Studies di Londra, conseguendo il diploma di laurea. Ha creato il metodo Astravidya confluito nell'omonima Scuola. Ha insegnato ai ragazzi pluriminorati gravi, utilizzando Nāda yoga. Esperta in culture, miti e discipline orientali, ha tenuto lezioni per il Dipartimento di Ricerca e metodologia sociologica presso "La Sapienza", Roma. Insegna Astrologia, meditazione

sui Chakra e Sri Vidyā, in Italia e all'estero. Formatrice di gruppi ed esperta di supervisione, conduce laboratori di formazione personale, utilizzando i miti mondiali, i chakra e gli Elementi. Ha scritto vari libri, tra cui "M come meraviglia" 2010 e "D come desiderio" 2012, Ed. Cittadella, "La Luna e le sue Dee", Edizioni librarie Capone, 2013.

CHIARA GELMETTI, vicepresidente WunderkammerOrchestra, già fondatrice e presidente onorario di A.D.A. Associazione Danze Antiche, è tuttora entusiasta animatrice della sezione danza WKO-ADA. Ha affiancato alla formazione scolastica e scientifica, lo studio della musica, del canto e della danza. Spirito poliedrico, ha creato, organizzato e condotto diverse performance e seminari di danza storica e sperimentale in Italia e all'estero.

Si è laureata con lode in Filosofia, all'Università Statale di Milano, con una tesi sulla danza e cultura ebraica nel Rinascimento italiano.

È socia e membro del consiglio direttivo Fidapa Pesaro BPW Italia.



GENEVIEVE JAMA GIAMMARINO, francese ma italiana di adozione dal lontano 1975, è del segno del Cancro, ascendente Capricorno e Luna in Gemelli. S'interessa all'Astrologia dal 1993 ed è iscritta all'Albo Professionale del CIDA dal 2002.

Ha guidato diligentemente dal 2004 al 2009 la delegazione di Varese. In seguito, è stata chiamata nella delegazione Milano Lombardia che da 13 anni dirige con grandi dedizione e passione.

Ha organizzato multipli seminari e conferenze con i migliori rappresentanti della materia e convegni di grande impatto nazionale e internazionale assieme a Paolo Crimaldi nel 2013 e 2017. Assieme a Nadia Bondanini ha creato un Corso di formazione Base in astrologia, destinato a coloro ancora poco esperti o digiuni della materia e che desiderano un serio programma di insegnamento. Con questo percorso di formazione gli allievi ottengono una giusta preparazione per sostenere l'eventuale esame di ingresso a varie altre Scuole Superiori di Astrologia.

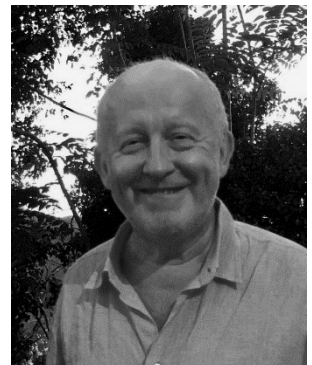


STEFANO GOTTIN, avvocato e torinese d'adozione, è nato il 10 aprile 1957 a Pesaro dove risiede dal 1992. Ha lavorato presso diversi importanti gruppi bancari italiani (Banca Marche, Intesa Sanpaolo, UBI) con esperienze dirigenziali di vertice in numerose città (Torino, Milano, Rimini, Bologna, Brescia, Jesi e Ancona) nei settori legale-contenzioso, affari societari, relazioni esterne e leasing.

È da sempre un musicofilo appassionato, amico di musicisti e cantanti anche di grande fama, divulgatore e animatore di iniziative legate alla musica classica e all'opera lirica.

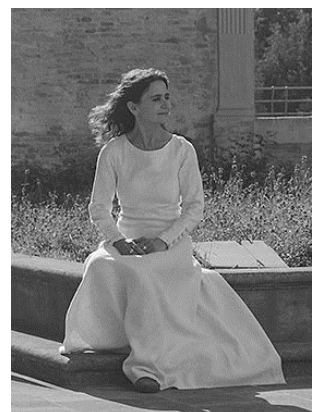
È stato vicepresidente del Club Amici della lirica "Gioachino Rossini" di Pesaro e di Opera Pesaro, di cui è stato anche socio fondatore.

Dal gennaio 2017 è presidente e socio fondatore della WunderKammer Orchestra, associazione dotata di una propria orchestra da camera, con circa 350 soci in tutta Italia e che svolge un'intensa attività commissionando trascrizioni e nuova musica e coltivando progetti educativi e di divulgazione musicale tra i giovani e i neofiti, portando la musica d'arte dove normalmente questa non può o non riesce ad arrivare.



ENRICA SABATINI, danzatrice, performer e musicista pesarese, dopo lo studio del Violoncello presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, ha studiato viola da gamba con il M° Paolo Pandolfo a Roma per poi diplomarsi presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma sotto la guida del M° Roberto Gini. Laureata in Comunicazione Visiva presso l'ISIA di Urbino, si è parallelamente formata nella danza e nelle metodologie didattiche Dalcroze e Orff-Schulwerk con il M° Giovanni Piazza a Roma (O.S.I. Orff-Schulwerk italiano).

Specializzata nell'esecuzione storicamente informata del repertorio musicale barocco e del repertorio coreutico medioevale e rinascimentale, svolge attività concertistica, di insegnamento e ricerca collaborando con scuole statali di ogni ordine e grado, musei, associazioni, esibendosi in spettacoli per enti, festival,



rassegne in Italia e all'estero anche attraverso personali progetti ed ensemble da lei diretti. Ha inoltre partecipato a vari convegni internazionali in qualità sia di insegnante, conducendo workshops di danza teorico-pratici, che di relatrice.

WKO-ADA (già A.D.A. Associazione Danze Antiche)



Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita nel 2003 all'associazione culturale, A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, la musica e il canto, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreico italiano

Nel gennaio 2021 A.D.A. Associazione Danze Antiche è entrata a far parte della WUNDERKAMMER ORCHESTRA (WKO) dove, con l'acronimo WKO-ADA, continua a operare nel comparto danza (prevalentemente a Milano, Pesaro e Gradara) all'interno della omonima Divisione affidata a Chiara Gelmetti e, in qualità di referente artistica, a Bruna Gondoni, proponendosi di investigare e riattualizzare, attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze storiche nei loro linguaggi rappresentativi, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica WKO-ADA ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza meditativa sull'isola di Samotracia.

www.danzeantiche.org – info@danzeantiche.org Facebook ADA Danze Antiche



Baia Flaminia, Pesaro