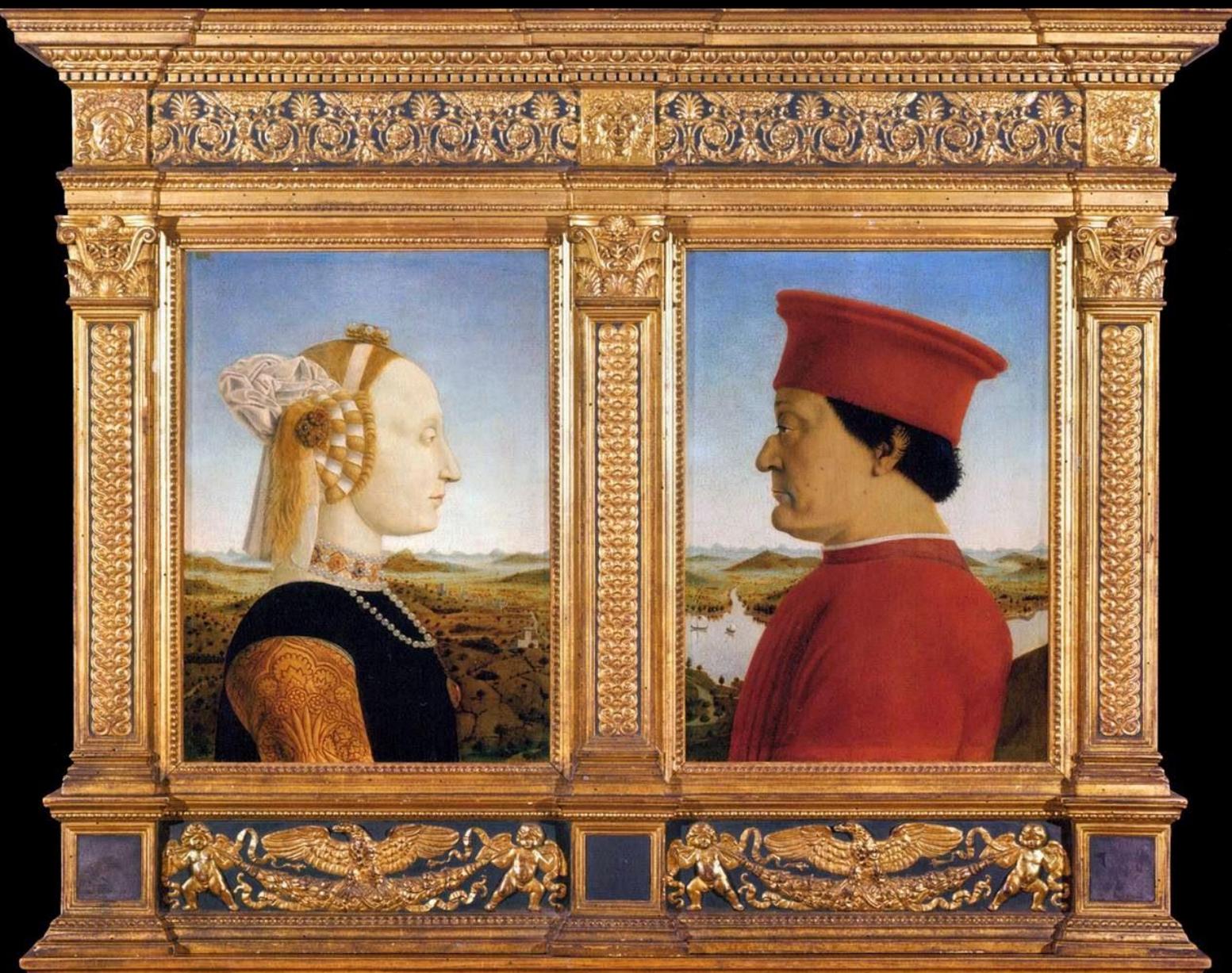


*Non si può conoscere a fondo una scienza, se non  
si conosce a fondo il suo passato.*

Auguste Comte

CARLO GELMETTI

**Il colore della pelle nella Storia dell'Arte  
e qualche nota per gli artisti...**



Piero della Francesca, *Dittico trionfale*, 1465-1472, tempera su tavola, Firenze, Galleria degli Uffizi

**Domenica 21 Febbraio 2021 ore 18:00 ZOOM Meeting online**

Link di partecipazione ai soci - INFO | [chgelme@gmail.com](mailto:chgelme@gmail.com)



### **Carlo Gelmetti**

Professore Ordinario di Clinica Dermatologica - Università degli Studi di Milano.

Laureato in Medicina e Chirurgia all'Università degli Studi di Milano nel 1974, ha conseguito la specializzazione in Dermatologia e Venereologia nel 1977. Dal 1979 ha svolto la sua attività di medico dermatologo al Policlinico di Milano, dove dal 2014 è stato Direttore della Dermatologia Pediatrica fino al suo recentissimo giubilato.

Membro della ETFAD (European Task Force of Atopic Dermatitis) membro dell'ISAD (International Society for Atopic Dermatitis);

councilor dell'IEC (International Eczema Council); compilatore dello SCORAD (Scoring Atopic Dermatitis); membro del board della International Society o ne aperta ai soci WKO-ADA

f Pediatric Dermatology e della European Society of Pediatric Dermatology; membro del board editoriale e revisore di varie riviste di dermatologia e pediatria.

Ricerche cliniche policentriche; co-presidente del X Congresso Mondiale di Dermatologia Pediatrica; fondatore della scuola dell'atopia in Italia; organizzatore di numerosi corsi di formazione in dermatologia pediatrica.

*“Nel corso degli anni ho concentrato la mia attività nell'area delle malattie della pelle in età pediatrica (adolescenti, bambini e neonati) allargando il campo di azione a quelle patologie che possono essere presenti, anche se con forme o modalità diverse, nei familiari dei piccoli pazienti.”*

## **WKO-ADA DANZA GIÀ ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE**

Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita nel 2003 all'associazione culturale senza fini di lucro, A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, la musica e il canto, dal 1300 al 1800, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreutico italiano e specifico approfondimento del repertorio coreografico rinascimentale. Dalla recente fusione con WKOrchestra, ADA utilizza l'acronimo WKO-ADA.

WKO-ADA si propone di investigare e riattualizzare, attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze storiche nei loro linguaggi rappresentativi, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica A.D.A. ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza meditativa sull'isola di Samotracia. L'associazione A.D.A. opera prevalentemente a Milano, a Pesaro e Gradara (PU)