

ANTONIA POZZI NEL RICORDO DI ANTONETTA CARRABS



Soli come il Beduino nel deserto. Bisogna che ci copriamo il viso, che ci stringiamo nei mantelli e che ci gettiamo a testa bassa nell'uragano – e sempre, incessantemente- fino alla nostra ultima goccia d'acqua, fino all'ultimo battito del nostro cuore.

Sabato 13 febbraio 2021 ore 18:00 – ZOOM Meeting

Introduce Chiara Gelmetti

Antonia Pozzi di Antonetta Carrabs da I Quaderni di POESIApress

Voci recitanti Mara Gualandris e Alessandra Salamida

con il contributo musicale di Roberto Porroni

e la partecipazione di Neria De Giovanni (NEMAPRESS edizioni)

Info | chgelme@gmail.com

La **NEMAPRESS edizioni**, diretta da Neria De Giovanni, Presidente dell'AICL, Associazione Internazionale dei Critici Letterari, affiliata all'UNESCO dal '71, già presidente del Consorzio del Parco Grazia Deledda e fondatrice del Premio Nazionale di Letteratura e Giornalismo Alghero Donna, propone ai lettori la nuova collana "I Quaderni di POESIApress" per favorire la conoscenza e la diffusione di Autori italiani e stranieri, già affermati o meno conosciuti, la cui produzione sia capace di interpretare la realtà e di suscitare emozioni ed empatia nel segno della poesia. La collana terrà conto del contesto sempre più globalizzato, cercando di promuovere lo scambio e l'interazione, attraverso alcune collaborazioni privilegiate con Istituti di Cultura Italiani all'estero, in particolare avvalendosi dei contatti attraverso la già nominata Associazione Internazionale dei Critici Letterari presieduta dall'Editore, e anche ricercando la collaborazione degli Istituti di Cultura esteri e dei Consolati risiedenti a Milano e delle Ambasciate in Italia che saranno accolti come partners nelle iniziative di volta in volta organizzate. Le caratteristiche editoriali di ogni "Quaderno di poesia", come suggerisce il titolo stesso della collana, saranno improntate alla massima agibilità e fruibilità. Poche pagine ma di denso e profondo contenuto.

La direzione scientifica della collana è affidata ad **Antonetta Carrabs**, scrittrice, poetessa, giornalista pubblicista e presidente della Casa della Poesia di Monza. La promozione e diffusione della collana è affidata a **Iride Enza Funari**, poetessa e scrittrice. Ogni "Quaderno di POESIApress" sarà commentato da una quarta di copertina critica a firma di **Giuseppe Landonio**, medico e scrittore, ideatore e direttore dei cicli di Area P: "Milano incontra la poesia a Palazzo Marino", iniziativa promossa dalla presidenza del Consiglio comunale e dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, con appuntamenti mensili con poeti, editori e attori. **Patrizia Burley Lombardi** docente in diverse università di Melbourne, interprete, traduttrice e giornalista bilingue, poetessa pubblicata e figura nota nell'ambito culturale australiano sarà la consulente per l'Australia/Oceania.

WKO-ADA DANZE ANTICHE

Un gruppo di appassionati della danza e della musica antica ha dato vita all'associazione culturale A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica dal 1300 al 1800 - oltre che la musica e il canto - in un percorso artistico e culturale di studio e fruizione, con particolare considerazione del patrimonio coreutico italiano. Nel gennaio 2021 A.D.A. ha approvato la fusione con WKOrchestra, (vedi sito) con l'acronimo WKO-ADA.

WKO-ADA si propone di investigare e riattualizzare - attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze antiche nei loro linguaggi rappresentativi, da quelle codificate nei primi trattati alle successive, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica A.D.A. ha introdotto lo studio della danza sacra e meditativa. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza sacra sull'isola di Samotracia.

www.danzeantiche.org - info@danzeantiche.org - FB ADA Danze Antiche