

Besselemente detto lo Reale
ricostruzione coreografica di
Enrico Sebekini, 20 dicembre 2020

S = semplice d = doppio r = ripetuto
R = riserco + = volta meno C = continuato
sx = sinistra dx = destra

1 S_{sx} + 1 S_{dx} + 1 d_{sx} + 1 d_{dx} + 4 d_{sx} → 4 d_{dx}

+ meno volte → r_{sx}

1 S_{dx} → 1 S_{sx} → 1 d_{dx} → r_{sx} → r_{dx}

* 1 S_{sx} + 4 d_{dx} → 1 d_{sx} → R (destra destra)

1 S_{dx} all'indietro → 1 S_{sx} all'indietro

1 d_{dx} → r_{sx} → r_{dx}

[C_{sx} → C_{dx}

SI RIPETE A

8 saltarelli e bisciame

Guglielmo Enrico da Porro
tratto da fonte Foligno