

Riservato ai soci ADA -WKO - Harmonia Suave

ada
associazione danze antiche

Marina Gelmetti

L'INFINITO DI GIACOMO LEOPARDI

La meraviglia di un idillio



Voce recitante **MARGÒ VOLO** - Sabato 31 ottobre 2020 Ore 16:30
ZOOM Meeting su prenotazione chgelme@gmail.com

*E viva, e 'l suon di lei. Così tra questa
~~Immensità~~^{Infinità} s'annega il pensier mio:
E 'l naufragar m'è dolce in questo mare.*



MARINA GELMETTI, è nata a Milano, dove tuttora vive e insegna. Dopo essersi diplomata col massimo dei voti al Liceo classico dell'Istituto Madri Benedettine della sua città, si è laureata, giovanissima e con lode, in "Lettere classiche" presso l'Università Cattolica di Milano.

Ha conseguito poi il diploma di specializzazione presso la Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali della stessa università, e l'abilitazione all'insegnamento per le seguenti materie: Italiano, Storia, Geografia, Latino e Greco.

Ha insegnato nei Licei milanesi fin dal 1968 e dal 1976 al 1996 è stata docente di Italiano e Latino

presso il rinomato Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci*.

Ha scritto vari articoli e racconti e ha conseguito il diploma di quinto anno di pianoforte presso il Conservatorio di Genova.



MARGÒ VOLO nasce a Milano, si diploma presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Piccolo Teatro di Milano" sia come mimo che come attrice. Da allora ha sempre fatto l'attrice, in teatro, cinema, tv e radio, ampliando poi le sue competenze negli ambiti confinanti.

Dal 2004 al 2015 è stata docente di teatro, recitazione e arti sceniche al Teatro Litta di Milano, successivamente ha lavorato come actor coach per diversi importanti casting pubblicitari e produzioni

teatrali.

Negli anni ha calcato diversi pacci di cabaret nella capitale lombarda tra cui Zelig, Ciak, ecc.. Spesso protagonista al cinema in successi come "Selvaggi" regia C. Vanzina, "Papà dice messa" regia R. Pozzetto, fino ad arrivare a vincere premi come miglior attrice comica a "Cinema in diretta St. Vincent" e a Palcosulmare Festival. Data la sua preparazione come mimo e come burattinaia è stata anche il "ripieno" del Gabibbo.

Molteplici sono state le partecipazioni ai sit-com e spot per il piccolo schermo, ma la sua grande passione rimane il teatro. Nel 2019 è andata in scena con il suo monologo "Scarpe!" per la regia di Enzo Iacchetti, altro grande successo è stata la commedia che esplora il mondo dell'adozione scritta per l'occasione da Tobia Rossi: "M.A.D. mamme adottive disperate". Il 2020 la vede protagonista di un'altra produzione indipendente, sempre firmata dal pluripremiato drammaturgo Tobia Rossi, "In stato di Grazia", che con ironia e autoironia parla di tabù, pregiudizi, e gioia di vivere, attraverso il monologo-testimonianza di un personaggio bizzarro e senza peli sulla lingua.

Negli anni ha continuato la sua formazione e continua crescita professionale seguendo laboratori e corsi dei più grandi artisti stranieri e italiani tra cui Mamadou Dioume (attore storico di Peter Brook), Ivana Chubbuck, Daniele Salvo e Melania Giglio, Francesca Della Monica.