

LA BASSADANZA NELLA DANZA CLASSICA



LA BASSADANZA NEL BALLETO **ROMEO E GIULIETTA** DI S. PROKOFIEV
RICOSTRUZIONI COREOGRAFICHE DI **ANNA OLKHOVAYA**

MILANO SPAZIO OASI - VIA VARESE 12 - MM MOSCOVA

UN LUNEDÌ AL MESE DALLE ORE 20:00 ALLE ORE 22:00

5 INCONTRI DA FEBBRAIO A GIUGNO 2020 - 17 FEBBRAIO PRIMA LEZIONE

2 - 30 MARZO - 27 APRILE - ULTIMA LEZIONE IN CORSO DI DEFINIZIONE

Il seminario è rivolto ad allievi di livello intermedio-avanzato nello studio della danza del Quattrocento e ad allievi di danza classica

COSTO DEL SEMINARIO PER 5 LEZIONI 100,00 EURO

IL SEMINARIO SI ATTIVERÀ CON UN MINIMO DI 8 PARTECIPANTI

INFO | [INFO@DANZEANTICHE.ORG](mailto:info@danzeantiche.org)



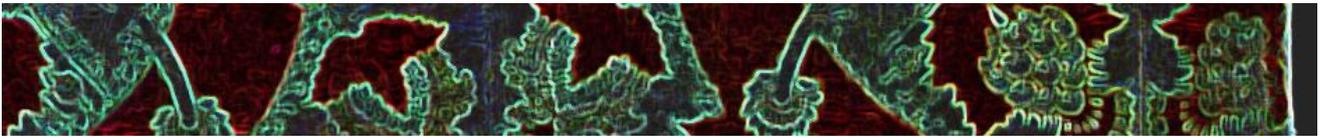
ANNA OLKHOVAYA, Dopo la laurea all'Accademia di Danza Classica a Mosca nel 2005, comincia la sua esperienza come ballerina al Teatro "Bolshoi", partecipando a diversi concerti e festival con il seguente repertorio: «Russkaya» (cor. Golezovski, mus. Tchaikovski), «La morte del cigno» (cor. Fokin, mus. Saint-Saens), «Polovetskie Polyaski» dall'opera «Principe Igor» (cor. Golezovski, mus. Borodin), «Danza della zingara» dal balletto «Don Quixote» (cor. M. Petipa, mus. Minkus) e altri. È stata anche ballerina nella compagnia di danze nazionali russe «Beriozka», dedicandosi allo stesso tempo all'insegnamento della danza classica per i bambini e gli adulti sulla base di metodologie di A.Vaganova e B.Kniaseff.

Attualmente abita a Milano e insegna "Danze Storiche" presso l'Accademia del Teatro alla Scala, collaborando contemporaneamente con il Teatro alla Scala.

Ha creato le coreografie per lo spettacolo di V. Grigòlo "L'Italia un Sogno" per la tournée nazionale.

Dal 2013 essendo appassionata di storia della Danza, entra a far parte dell'Associazione Danze Antiche ADA, partecipando a vari eventi culturali e performance organizzati da questa, insieme ai maestri Marco Bondoni, Bruna Gondoni e la presidente on. dell'Associazione Chiara Gelmetti.

Per trasmettere la sua esperienza didattica ha creato, nel 2017, un corso di Lezioni di Danza Online accessibile a tutte le età (e gradi di preparazione) direttamente da casa attraverso il sito www.onlineballetclasses.com.



A.D.A. ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE

Un gruppo di appassionati della danza e della musica antica ha dato vita all'associazione culturale A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica dal 1300 al 1800 - oltre che la musica e il canto - in un percorso artistico e culturale di studio e fruizione, con particolare attenzione al repertorio coreutico italiano e a quello rinascimentale.

A.D.A. si propone di investigare e riattualizzare - attraverso un lavoro di ricerca altamente qualificato e proposto nei suoi stage e seminari di studio, le danze storiche nei loro linguaggi rappresentativi, da quelle codificate nei primi trattati alle successive, contestualizzandole nel periodo storico che le ha prodotte.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica, A.D.A. ha introdotto lo studio della danza sacra e meditativa. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza sacra sull'isola di Samotracia.

A Pesaro e Gradara ADA ha organizzato, nel settembre 2012, il convegno "Guglielmo Ebreo da Pesaro. La danza del Quattrocento" e pubblicato gli atti nel volume omonimo edito da ABEditore (gennaio 2015 e giugno 2017). Il volume sarà disponibile nuovamente nel 2020 su prenotazione inviando una mail a info@danzeantche.org.

Edito da Marsilio Editori, è in corso di pubblicazione il volume relativo al convegno "Cesare Negri, milanese. Danza e potere nel tardo Rinascimento." tenutosi a Milano, Castello Sforzesco nel settembre 2018.