

**DANZE PRIMO E SECONDO IMPERO  
SEMINARIO CONDOTTO DA CARLA FAVATA**



LA VALSE

**DOMENICA DALLE 10,30 ALLE 13,30 - TEORIA E PRASSI CON PAUSA TÈ**  
**2019: 20/10-3/11-1/12 – 2020: 19/1-16/2-29/3-19/4-3/5**  
**MILANO – SPAZIO OASI – VIA VARESE, 12 – MM MOSCOVA**  
**COSTO P.: 4 LEZIONI (OTT.-GEN.) € 65,00 e (FEB.-MAG.) € 65,00 - 8 LEZIONI (OTT.-MAG.) € 120,00**

## Carla Favata



Ballerina di formazione classica, regista, coreografa, Carla Favata si è diplomata e specializzata nello studio della danza classica, contemporanea, storica, rinascimentale, barocca e ottocentesca di Primo e Secondo Impero.

Attualmente dirige le compagnie internazionali *Harmonia Suave* di danza storica e la *Dance Works* di danza contemporanea.

Tiene seminari e stage di danze storiche in diverse città italiane ed estere: Parigi, Palermo, Napoli, Milano, Mazara del Vallo, Campobello di Licata, Catania, Siracusa.

Dal 1986 ad oggi si è specializzata in danze e ricostruzioni coreografiche con i maggiori studiosi del settore in Italia e in

Francia, Svezia e Danimarca.

Dal 2006 è docente di “Storia del teatro e della danza” presso il Liceo classico e scientifico *Adria Ballatore* di Mazara del Vallo e svolge attività di insegnamento e di ricerca nel campo della danza storica tenendo laboratori, corsi e progetti presso istituti scolastici statali, di ogni ordine e grado, per bambini ed adulti in collaborazione con comuni, enti, associazioni e scuole di danza.

Dal 2013, a Parigi, è *Maître à danser* per l'*Œuvre des Saints Anges*, presieduto dalla baronessa De Saint Didier, per il *Bal Imperial* e il *Bal Venetien de Paris*. Ha diretto spettacoli di danze storiche in Thailandia per l'Ambasciata italiana a Bangkok e per la principessa Maha Chakri Sirindhorn.

Per la produzione di *La Petite Reine*, ha partecipato, come attrice/ballerina di danze storiche, al film “*Ils sont partout*”, regia di Yvan Attal, Valérie Bonneton e Benoit Poelvoorde. È stata ospite su Canale 5, con la compagnia *Harmonia Suave*, alla trasmissione “*Paperissima Sprint*” per l'intera stagione estiva dedicata al “Gattopardo”.

Ha preso parte a diversi eventi televisivi su canali nazionali: -LineaBlu Rai 1, Detto Fatto Rai 2, Buongiorno Regione Rai 3, Costume e Società Rai 2 e I fatti vostri Rai 2. Ha curato la regia di eventi internazionali, come per la cerimonia inaugurale dei Mondiali di Tiro al Volo e quella per la Blue Sea Land.

Ha curato la regia dell'”Alba del Gattopardo” al Teatro Greco di Segesta per il Festival “Dionisiache”, tenendo tutti gli anni laboratori intensivi di danze antiche e storiche nello stesso Festival anche in collaborazione con Fondazione Feltrinelli. Al Carnevale di Venezia ha danzato in piazza San Marco per il “Volo dell'Aquila”. Ideatrice e *Maître à danser* del Ballo delle Nazioni alla Reggia di Caserta per l'associazione “Borboni si nasce”. Ha organizzato in Sicilia, con la compagnia internazionale di danza storica *Harmonia Suave*, “*Le grand Bal du Guépard*”, evento che ospita danzatori ed appassionati di danze storiche provenienti da tutto il mondo. Collabora con i maggiori esponenti di danze storiche a livello nazionale ed internazionale. Ha organizzato con *Carnet de Bal Paris*, *Harmonia Suave*, Aem danza e Venezia Ottocento il primo campionato interregionale di danze storiche in Italia, con finale nazionale a Parigi (giugno 2019).