



Un ciclo di 9 incontri a partire da febbraio 2019, proposti da A.D.A. Associazione Danze Antiche e condotti da Chiara Gelmetti e Nadia Mantovani in collaborazione con il Gruppo Sportivo Non Vedenti, il mercoledì e il giovedì dalle 17.00 alle 18.00 con cadenza quindicinale con l'obiettivo di realizzare un saggio finale in costume d'epoca. Costo € 100,00, comprensivo di tessera ADA 2019 (quota 2019 € 30,00).

Giovedì 7 febbraio 2019, ore 17,00, presentazione del corso a cura di Chiara Gelmetti

Giovedì 21-28 febbraio, 14-21 marzo, 4 aprile con Nadia Mantovani

Mercoledì 6-27 marzo, 10-17 aprile con Chiara Gelmetti

PER INFORMAZIONI: CIRCOLO CULTURALE PAOLO BENTIVOGLIO
TEL. 02 58 30 27 43 E-MAIL CIRCOLO.CULTURALE@UICMI.IT

A.D.A. - Associazione Danze Antiche - Via Besana 9, 20122 Milano
C.F. 97341860159 - www.danzeantiche.org - info@danzeantiche.org



CHIARA GELMETTI. Fondatrice e presidente onorario di *A.D.A. Associazione Danze Antiche*, di cui tuttora è entusiasta animatrice e per la quale ha tenuto e tiene corsi di danza rinascimentale e sperimentale sia Italia sia in Grecia, ha avuto una formazione poliedrica nell'ambito del teatro, della danza e della musica, acquisendo esperienza professionale nel gruppo *Quelli di Grock* di Milano, nel coro della *Nuova Polifonica Ambrosiana*, del *Piccolo Ensemble di San Marco* e degli *Amici del Loggione del Teatro alla Scala*.

Collabora con diverse associazioni umanitarie, tra cui *Zeroconfini onlus*, per la quale ha coreografato gli spettacoli *Viole-per-Enza* e *Artemisia Gentileschi* nel *Processo nel processo*.

Nel 2015 ha fondato e presiede l'associazione culturale *Il Boncio - Sa Bartolo*.

Si è laureata con lode in Filosofia, all'Università Statale di Milano, con una tesi sulla danza e cultura ebraica nel Rinascimento italiano.

A.D.A. ASSOCIAZIONE DANZE ANTICHE

Un gruppo di amici, appassionati di danza e musica antica, ha dato vita all'associazione culturale senza fini di lucro, A.D.A. Associazione Danze Antiche, allo scopo di valorizzare, promuovere e diffondere la conoscenza della danza storica, la musica e il canto, dal 1300 al 1800, con particolare attenzione allo studio del patrimonio coreutico italiano e approfondimento del repertorio coreografico rinascimentale.

Parallelamente all'approfondimento della danza antica A.D.A. ha introdotto lo studio della danza e tecniche meditative. Dal 2005 organizza seminari estivi di danza meditativa sull'isola di Samotraccia, nella quale ha presentato nell'estate 2017, in collaborazione con la Sovrintendenza alle Antichità di Evros uno spettacolo di danza rinascimentale italiana nell'area archeologica del Santuario dei Grandi Dei.

L'associazione A.D.A. Danze Antiche opera prevalentemente a Milano, a Pesaro e a Gradara (PU).

