



Stefano Raimondi (Milano, 1964) poeta e critico letterario, laureato in Filosofia (Università degli Studi di Milano). Sue poesie sono apparse nell'Almanacco dello Specchio (Mondadori, 2006). Ha pubblicato *Invernale* (Lietocolle, 1999); *Una lettura d'anni*, in *Poesia Contemporanea. Settimo quaderno italiano* (Marcos y Marcos, 2001); *La città dell'orto*, (Casagrande, 2002); *Il mare dietro l'autostrada* (Lietocolle, 2005), *Interni con finestre* (La Vita Felice, 2009). È inoltre autore di: *La 'Frontiera' di Vittorio Sereni. Una vicenda poetica (1935-1941)*, (Unicopli, 2000), *Il male del reticolato. Lo sguardo estremo nella poesia di Vittorio Sereni e René Char*, (CUEM, 2007) e curatore dei seguenti

volumi: *Poesia @ Luoghi Esposizioni Connessioni*, (CUEM, 2002) e [con Gabriele Scaramuzza] *La parola in udienza. Paul Celan e George Steiner*, (CUEM, 2008). È tra i fondatori della rivista di filosofia "Materiali di estetica". Collabora a "PULP libri", "Più Libri", "Poesia" e tiene corsi sulla poesia in diverse associazioni culturali e strutture scolastiche. Curatore del ciclo d'incontri "Parole Urbane".

Le sue poesie sono apparse su riviste nazionali e internazionali: "Nuovi Argomenti", "Idra", "Tratti" "Atelier", "Poesia", "Galleria", "Inoltrte", "Millepiani", "Astolfo", "Graphie", "La Mosca", "La Clessidra", "Conflitti", "Poeti e Poesia", "Gradiva", "Il nostro lunedì", "La società degli individui", "Nazione indiana", "Idra".

La sua attività didattica l'ha portato nel corso del tempo a toccare vari aspetti della scrittura poetica, sia da un punto di vista letterario che filosofico, concentrandosi soprattutto sulle teorie dell'Interpretazione.

Svolge attualmente corsi, seminari e incontri in diverse sedi Universitarie e Scuole cercando di far confluire nel suo percorso sia gli elementi linguistici che interpretativi della pratica poetica:

Attività didattica. Incontri, seminari e corsi di formazione sulla lettura e le intenzioni del testo poetico:

- "La poesia degli occhi: Jacques Prévert" (Associazione Cultura e scuola – XX Corso di aggiornamento – Gallarate 26-27 nov. 1999)
- "Il sapere della poesia" (Seminario – Università degli Studi di Milano-Bicocca – gennaio 2000)
- "Poesia come racconto di sé" (Centro territoriale educazione degli adulti – Comune di Castiglione delle Stiviere – marzo 2000)
- "Poesia anche come autobiografia: un percorso nei propri immediati dintorni" (Libera

Università dell'Autobiografia – Scuola Biennale di Formazione – Anghiari – settembre 2000; febbraio 2001).

-“Poesia: la territorialità di un incontro” (Provincia di Milano Settore Cultura- Libera Università dell'Autobiografia – Università degli Studi di Milano Bicocca – marzo 2001).

- “La poesia del Novecento” (Deutsche Schule Mailand – Fachschaft Italienisch – Corso di aggiornamento ai Docenti di Letteratura italiana – 14-16 novembre 2002)

-“Piacere, dolore, senso: sentimenti a confronto nella poesia” (Seminario presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, a.a. 2002-2003).

- “Parole a fronte : i poeti e i loro classici latini e greci” (in collaborazione con Massimo Gioseffi), Università degli Studi di Milano, (ottobre-novembre 2004).

- “La poesia nelle carceri” – Seminario di Progettualità poetica – Penitenziario di Opera, Milano 2004- 2005.

- “Parole a fronte. Poeti del nostro tempo e cultura classica – II edizione”, (in collaborazione con Massimo Gioseffi), Università degli Studi di Milano, (13-20 ottobre 2006)

- Mi scusi ma lei è un poeta? Conversazioni nelle scuole con i poeti contemporanei” Ciclo didattico presso il Liceo Scientifico parificato Campostrini, Verona, (2008), (2009), (2010), (2011).

- “Incontri sulla poesia e i suoi linguaggi” – Università del Tempo Libero Comune di Corsico, Anno Accademico 2009-2010 – XXI Ciclo di Incontri.

- “Educazione Metropoli Narrazioni” (Seminario – Università degli Studi di Milano-Bicocca – presso la cattedra di Filosofia dell'educazione – Novembre- Dicembre 2009) .

- “Incontri sulla poesia e i suoi linguaggi” – Università del Tempo Libero Comune di Corsico, Anno Accademico 2010-2011 – XXII Ciclo di Incontri.

- “La quarta di copertina e la recensione” – Seminario Laboratorio di Composizione in Lingua Italiana” Università IULM, Anno Accademico 2010-2011.

- “Poesia alle elementari” – Corso sulla didattica della poesia presso la Scuola elementare (primaria) R. Pezzani, Milano (maggio 2011).

- “I sentimenti della vergogna e della fragilità: lo sguardo dell'altro” Docenza nell'ambito del Progetto Internazionale YEPP /Youth Empowerment Partnership Programme Italia, (Albenga giugno – luglio 2011).

- “Poesia che dici di me: parole scelte dalle date del cuore”, Laboratorio intensivo – Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, agosto 2011.

- “La detonazione del silenzio. Il silenzio agente tra le parole”, Accademia del silenzio – Anghiari 26 agosto 2011).

- “La poesia a scuola”, Liceo Scientifico Donegani – Sondrio, Novembre 2011.

- “La poesia come una stretta di mano. Come leggere e capire la poesia oggi”, Unitre Sondrio, 4 novembre 2011.

- “Le parole in ascolto: la poesia come forma di attenzione”/ “Formarsi tra le parole: i testi che

ci hanno ‘fatto diventare’”, Università degli Studi di Milano Bicocca, Scienze dell’Educazione – Metodologia della formazione, novembre 2011.

– “Una parola condivisa: Antonia Pozzi e Vittorio Sereni” Giornata di studio- Teatro Franco Parenti Milano 13 febbraio 2012.