

Marco Bondoni



Danza contemporanea e rinascimentale, Commedia dell'arte e teatro danza, Tai chi ci gong, tao yoga e lo yoga dei dervisci, danze Sacre di Gurdjieff.

Inizia a lavorare nel 1987 in danza contemporanea, Martha Graham vedendolo ballare una sua Coreografia: Primitive Mysteryes, gli da una borsa di studio per studiare con la sua compagnia. Lavora con la compagnia Imago Lab di Simona Bucci nello spettacolo Ponti d'Acqua al teatro Romano di Fiesole. Nel frattempo lavora come danzatore e mimo in numerose opere al teatro Comunale di Firenze, di Bologna, di Bassano e Martina Franca, lavorando con registi come, Graham Vich, Luca Ronconi, PierLuigi Pizzi, Franco Ripa di Meana, Lorenzo Mariani, Derek Jarman, ecc..

Si trasferisce in Francia a Parigi nel 1992 e lavora con la compagnia Philippe Decouflé. Nel 1993 in Spagna a Valencia e lavora con la compagnia Vicente Saez partecipando ai più importanti festival di danza in Europa con lo spettacolo Uadi. Nel 1994 torna in Italia e lavora in due produzioni con la compagnia Naturalis Labor di Luciano Padovani e con la compagnia di danza spagnola fiorentina Cibas di Fernando Hiram. Lavora anche come attore con la compagnia Corte Ospitale di Reggio Emilia nello spettacolo Aqua Micans.

Dagli inizi della sua carriera di danzatore si interessa alla danza rinascimentale e barocca e ha collaborato fino ad oggi con i gruppi più prestigiosi italiani, Francia e Olanda tra cui: Flavia Sparapani Firenze, Gloria Giordano Roma, Claudia Celi Roma, Elisa Barucchieri Bari, Ris et Danseries Paris Letizia Dradi Milano, Veronique Daniels Basilea etc.etc.

L'incontro con Andrea Francalanci e la compagnia Il Ballarino di Firenze sarà la molla per dedicarsi con più ardore alla Danza Rinascimentale e alla Commedia dell'Arte che approfondisce con Roberto Andrioli e Giovanni Balzaretto, collabora con Roberto nell'insegnamento a studenti di università di tutto il mondo che vengono a studiare questa arte a Firenze occupandosi della preparazione fisica e la danza al tempo della Commedia, danza a Mantova Festa a Corte spettacolo organizzato da Vittoria Ottolenghi Rai Uno.. Festa dei Reali in Belgio Antenne 2 e tv Nazionale Belga con la Fenice di Jean Tubery. Lavora con La Fura del Baus nello spettacolo La Divina Commedia, è Apollo nel film Una stravaganza dei Medici. Coreografa il ballo e danza nel film di Carlo Carlei Romeo & Juliet produzione Hollywoodiana.

Alla morte prematura di Andrea Francalanci Marco prenderà la direzione insieme a Bruna Gondoni della compagnia Il Ballarino. Porteranno queste preziose danze nei festival più importanti d'Europa, India, Russia, Giappone, Cina, Messico, Argentina, Cile, Venezuela, Brasile, Colombia, Bolivia, Turchia, Siria, Marocco, Libano e Stati Uniti. Collaborano con i gruppi musicali più famosi tra cui: Douce Memoire di Denis Raisin Dadre, L'Arpeggiata di Christina Pluhar, Elima di Gabriel Garrido, Musica Fiorita Daniela Dolci, La Petite Bande, La Fenice, Les Sacquesboutieres, Concerto Soave, Ensemble 415, Dramsam, La Rossignol, Consort Veneto, Calixtinus, Taverner, Scottish Early Music, L'humor Allegro, Authentia, Les haults et les Bas, etc.etc. Collabora con la compagnia di danza antica cinese Han Tang

Yuefu nello spettacolo Memoires du vents du sud che nel 2010 ha girato in Taiwan Cina e Francia in prestigiosi teatri.

Insegna Le danze Rinascimentali e Barocche in Italia ed all'estero, da alcuni anni è il coreografo del gruppo di danza del Palio di Isola Dovarese e della festa alla Corte della Principessa Costanza a Teggiano Salerno. Insegna corsi settimanali con spettacolo finale a Sablé in Francia, Teggiano, Gradara, Cesano Maderno, Wroklav in Polonia e nei conservatori di Caen in Normandia e a Copenaghen.

In ripetuti lunghi viaggi in Asia e America Centrale, Marco Bendoni si dedica a tecniche di meditazione, tai chi ci gong, in particolare le danze sacre di Gurdjieff con Amiyo Devienne con cui si preparerà ad insegnare queste preziose danze nei ritiri a Dharamshala India. Insegna Lo Yoga dei Dervisci, ha il III grado di Reiki. e si sta formando in tecniche energetiche e operatore benessere, presso l'università Samadeva dove tra l'altro apprende tecniche manuali vertebrali dervishe, massaggio, psicologia dell'enneagramma, Ayurveda, costellazioni familiari, psycoantropologia.